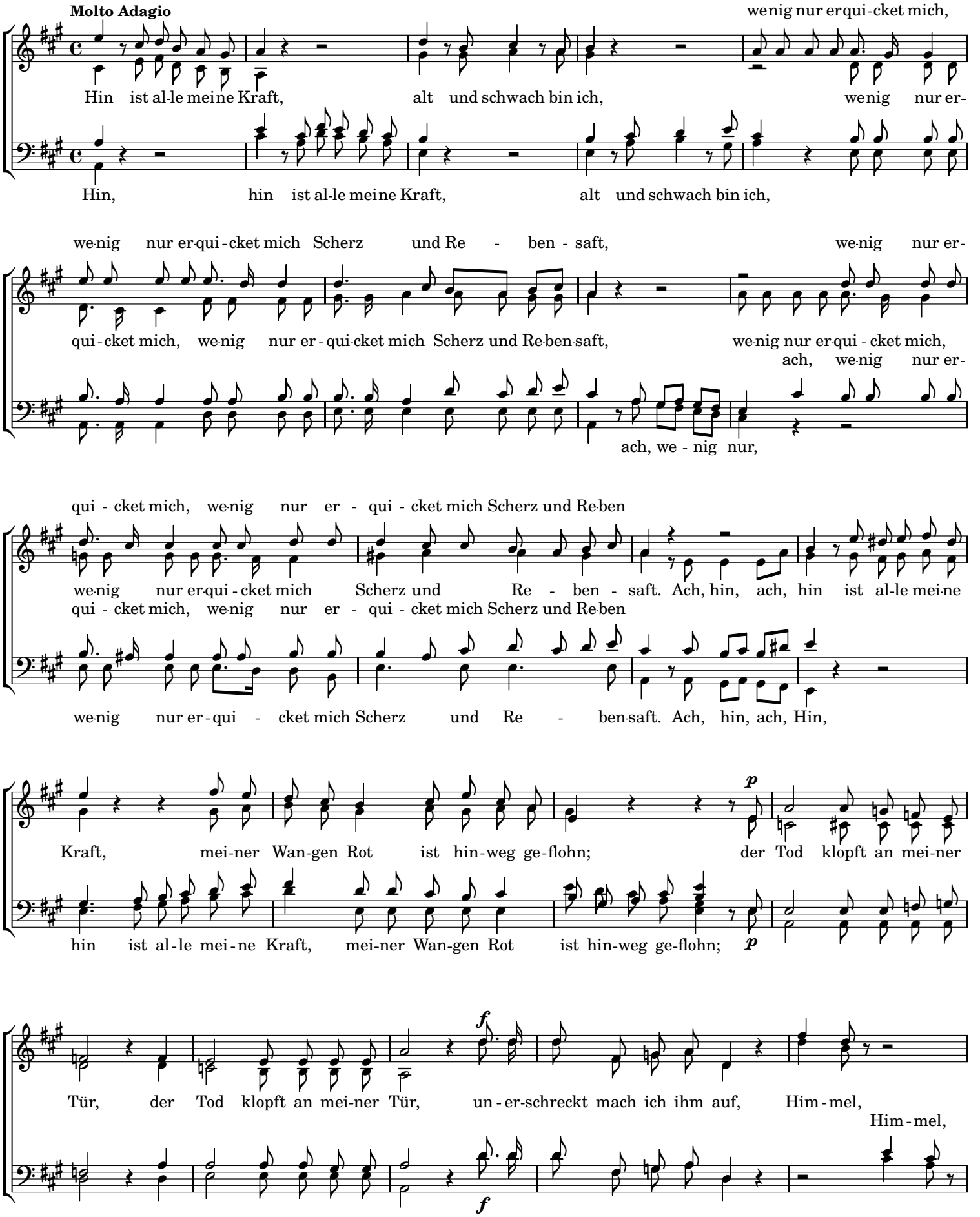
Der Greis

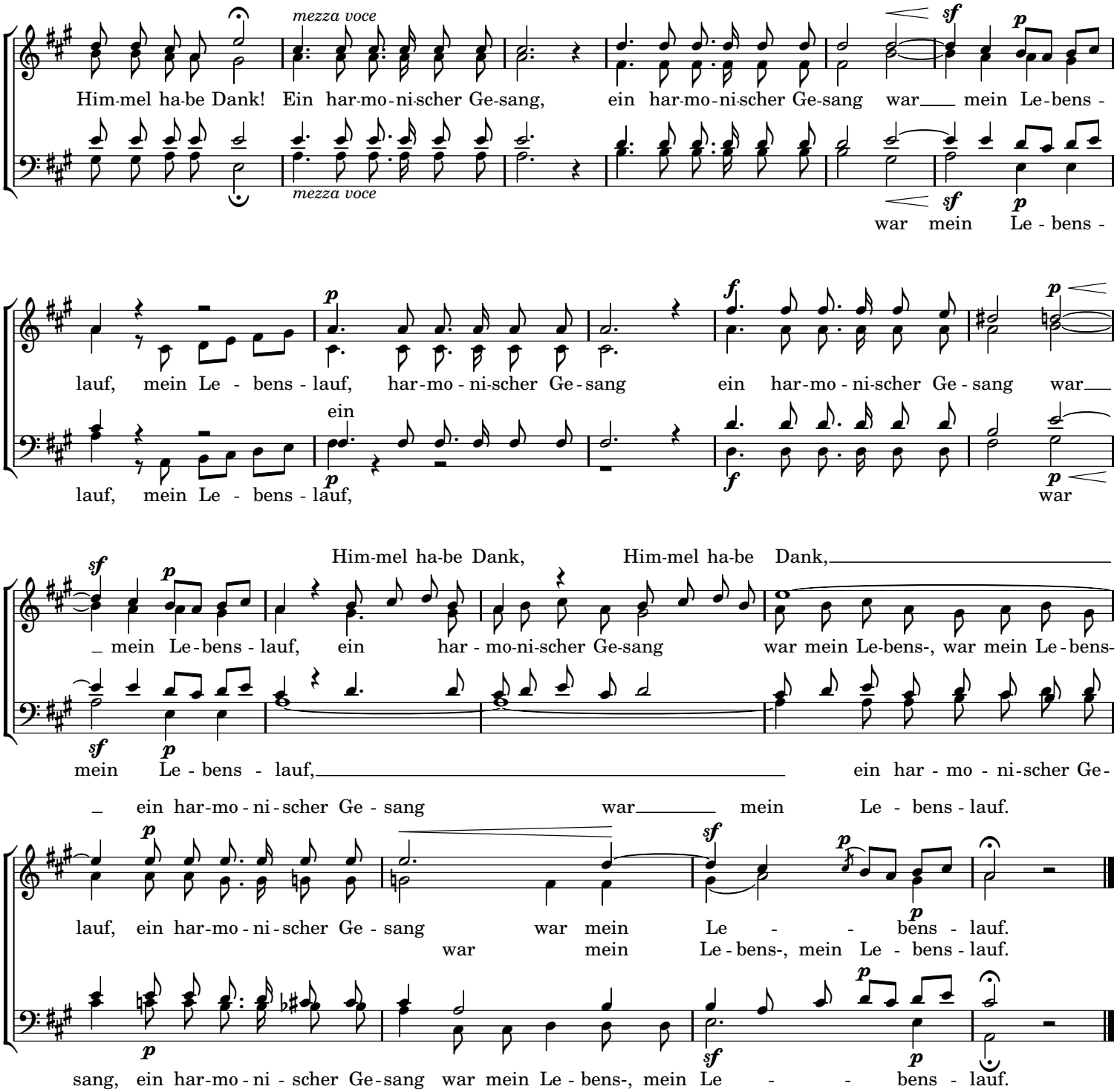
Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719–1803), 1756

Joseph Haydn (1732–1809), 1803

Molto Adagio



Mutopia Project | Typeset using LilyPond © 2014 by Klaus Rettinghaus — Mutopia-2014/03/23-986
Creative Commons Attribution 4.0 International License — free to distribute, modify, and perform


mezza voce
Him-mel ha-be Dank! Ein har-mo-ni-scher Ge-sang, ein har-mo-ni-scher Ge-sang war mein Le-bens-
mezza voce
war mein Le - bens -
lauf, mein Le - bens - lauf, har-mo - ni-scher Ge - sang ein har-mo - ni-scher Ge - sang war
ein
lauf, mein Le - bens - lauf,
war
Him-mel ha-be Dank, Him-mel ha-be Dank,
mein Le-bens - lauf, ein har - mo-ni-scher Ge-sang war mein Le-bens-, war mein Le-bens-
mein Le - bens - lauf, ein har - mo - ni-scher Ge-
ein har-mo - ni-scher Ge - sang war mein Le - bens - lauf.
lauf, ein har-mo - ni-scher Ge - sang war mein Le - bens - lauf.
war mein Le-bens-, mein Le - bens - lauf.
sang, ein har-mo - ni - scher Ge-sang war mein Le - bens-, mein Le - bens - lauf.