# Vespergesang

**für Männerstimmen, Violoncello und Kontrabass**

Felix Mendelssohn Bartholdy
op. 121

## I. Allegro moderato

Tenore

Basso I

Basso II

Violoncello e Basso

*f*

**A**

*f* Ad - spi - ce Do - mi-ne de se-de san - cta tu - a, de

*f* Ad - spi - ce

se - de san - - - - - - cta, de se - de san - -

*f* Ad - spi - ce Do - mine de se de san - cta tu - a, san -

Do - mine de se de san - cta tu - a, de se - de san - - - - -

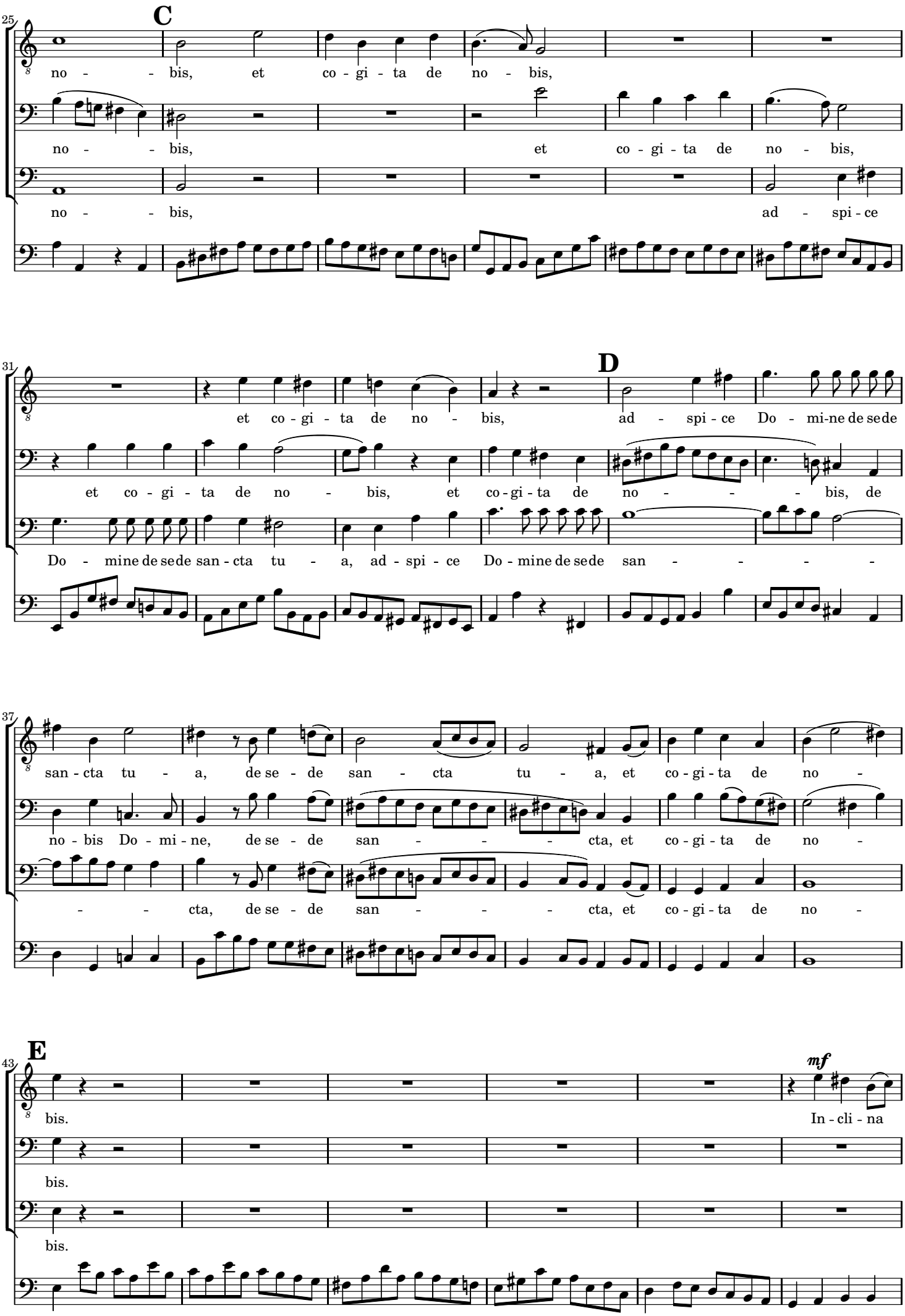
**B**

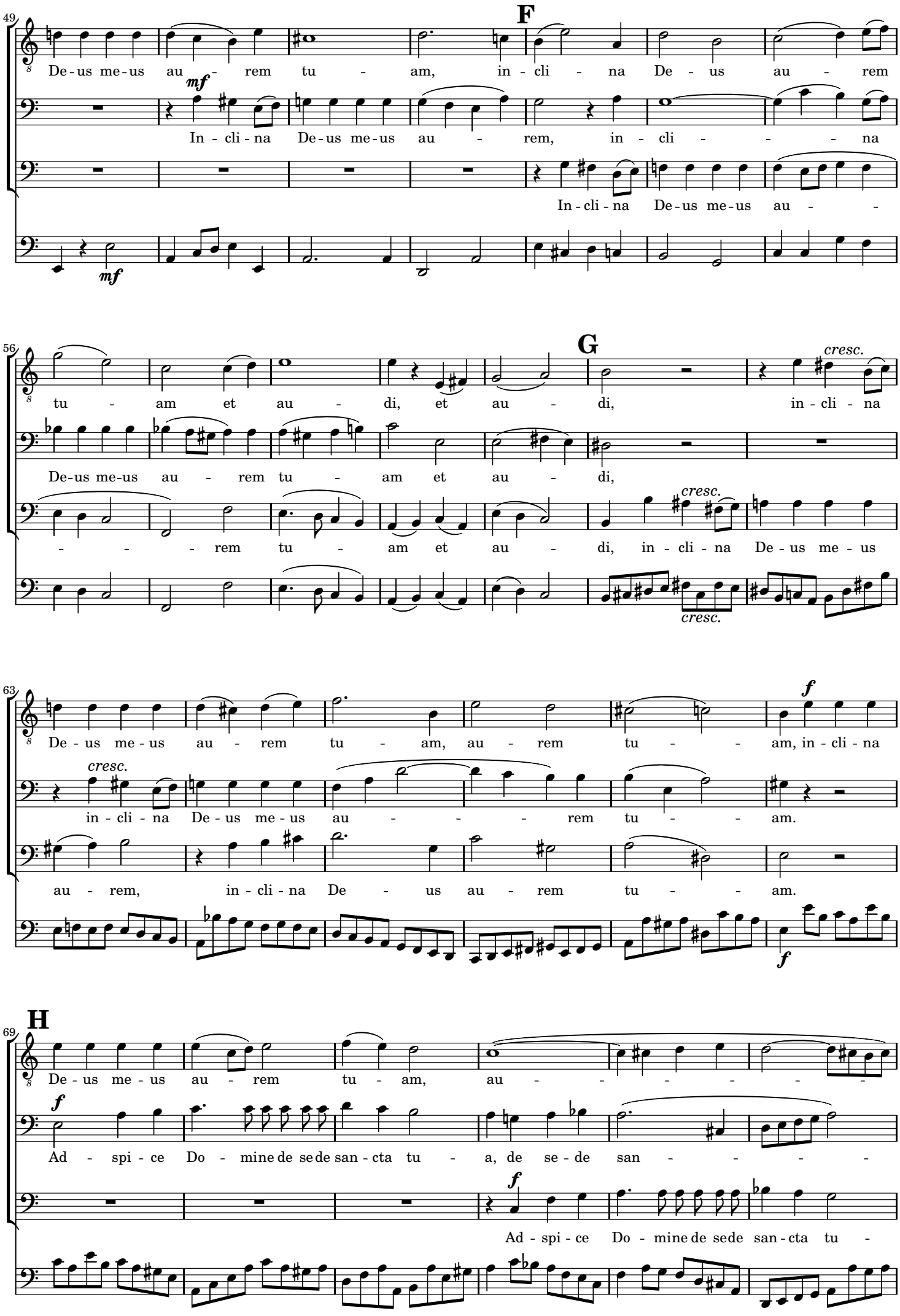
- - cta, de se - de san-cta tu - a et co - gi-ta de no - bis, et co - gi - ta de

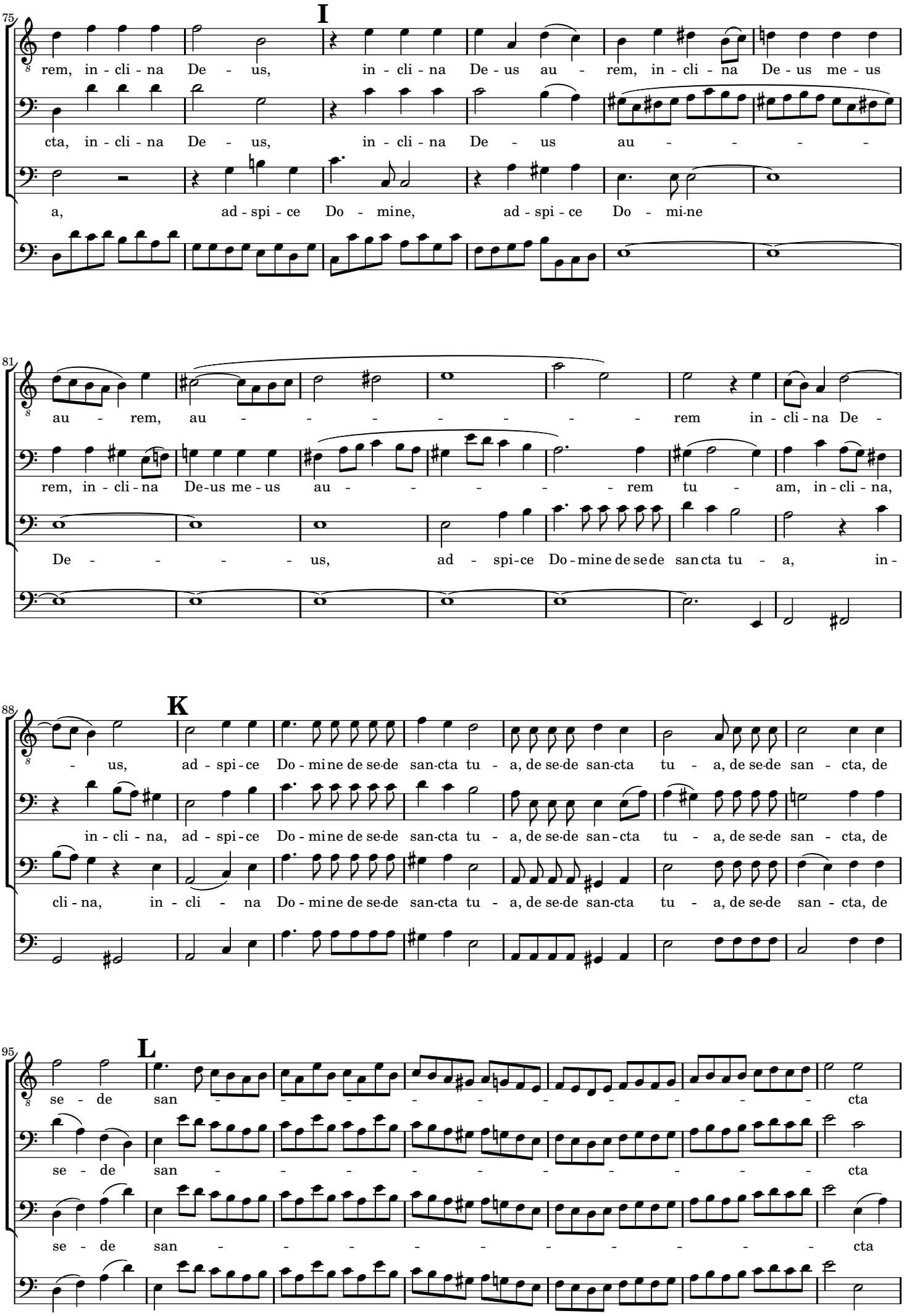
- - cta, de se - de san - cta tu - a et co - gi-ta de no - bis, et co - gi - ta de

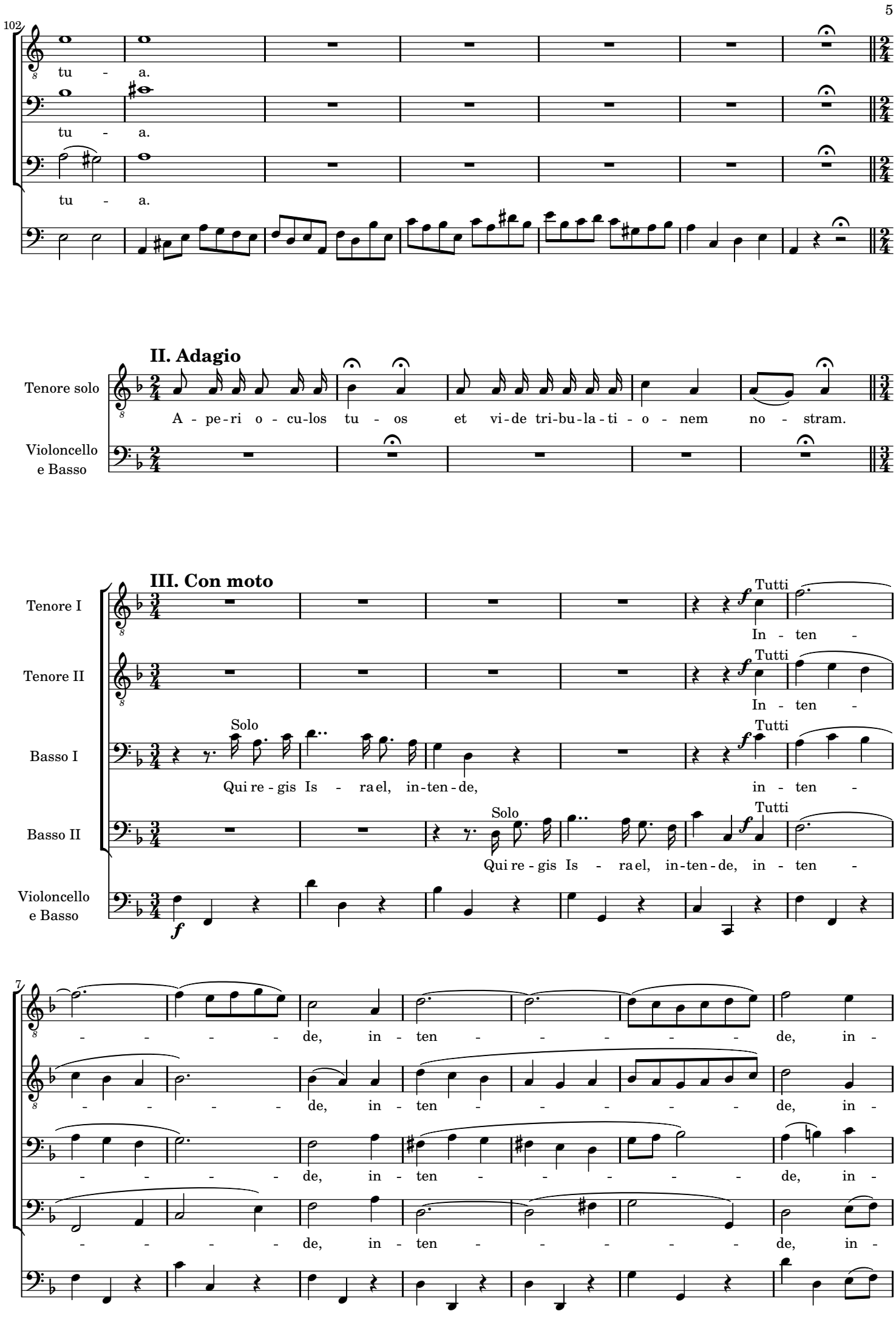
- - - cta, de se - de san - cta tu - a et co - gi-ta de no - bis, et co - gi - ta de

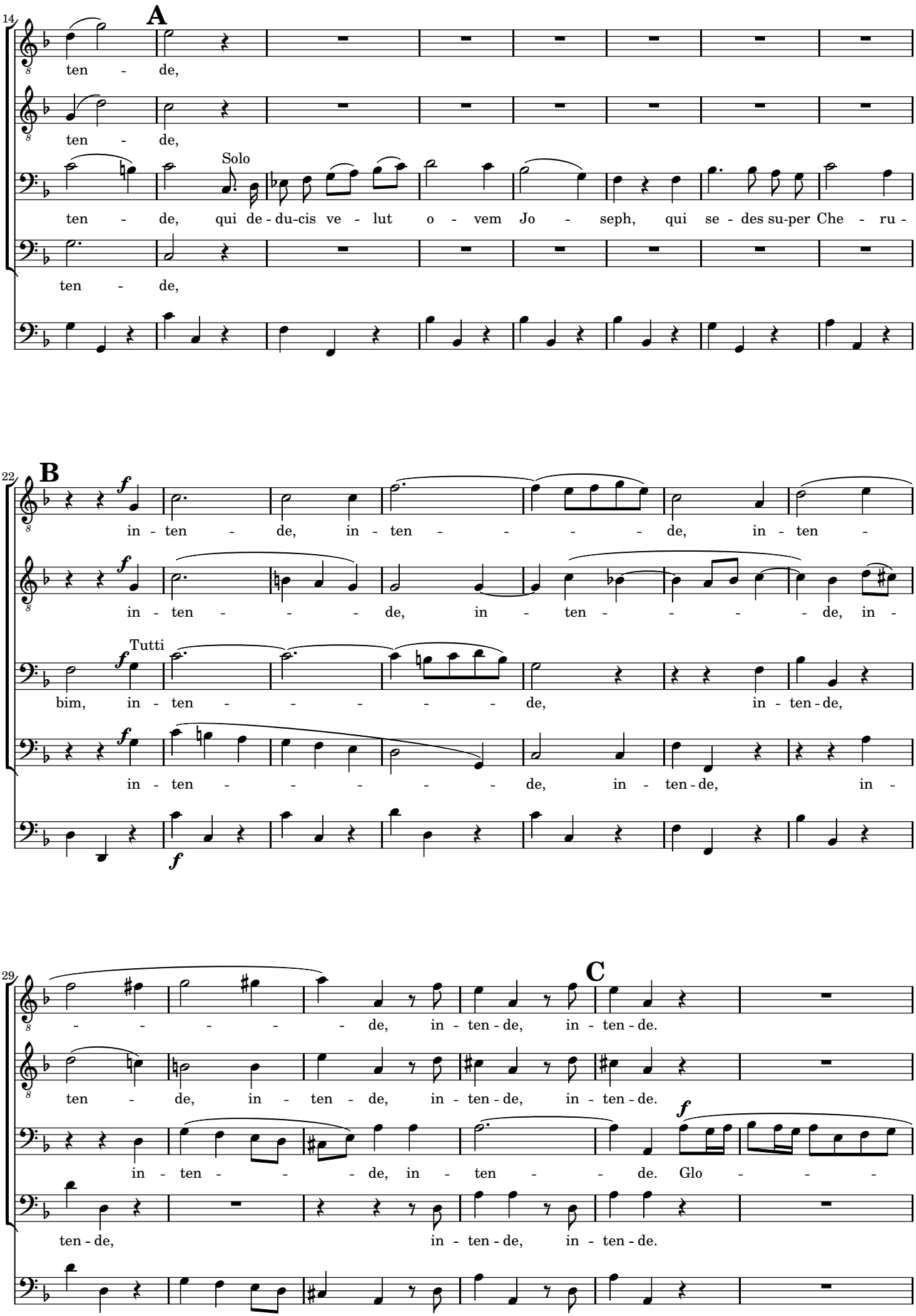
**Mutopia Project** | Typeset using LilyPond © 2014 by Urs Metzger — Mutopia-2014/03/01-1940
Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 International License — free to distribute, modify, and perform

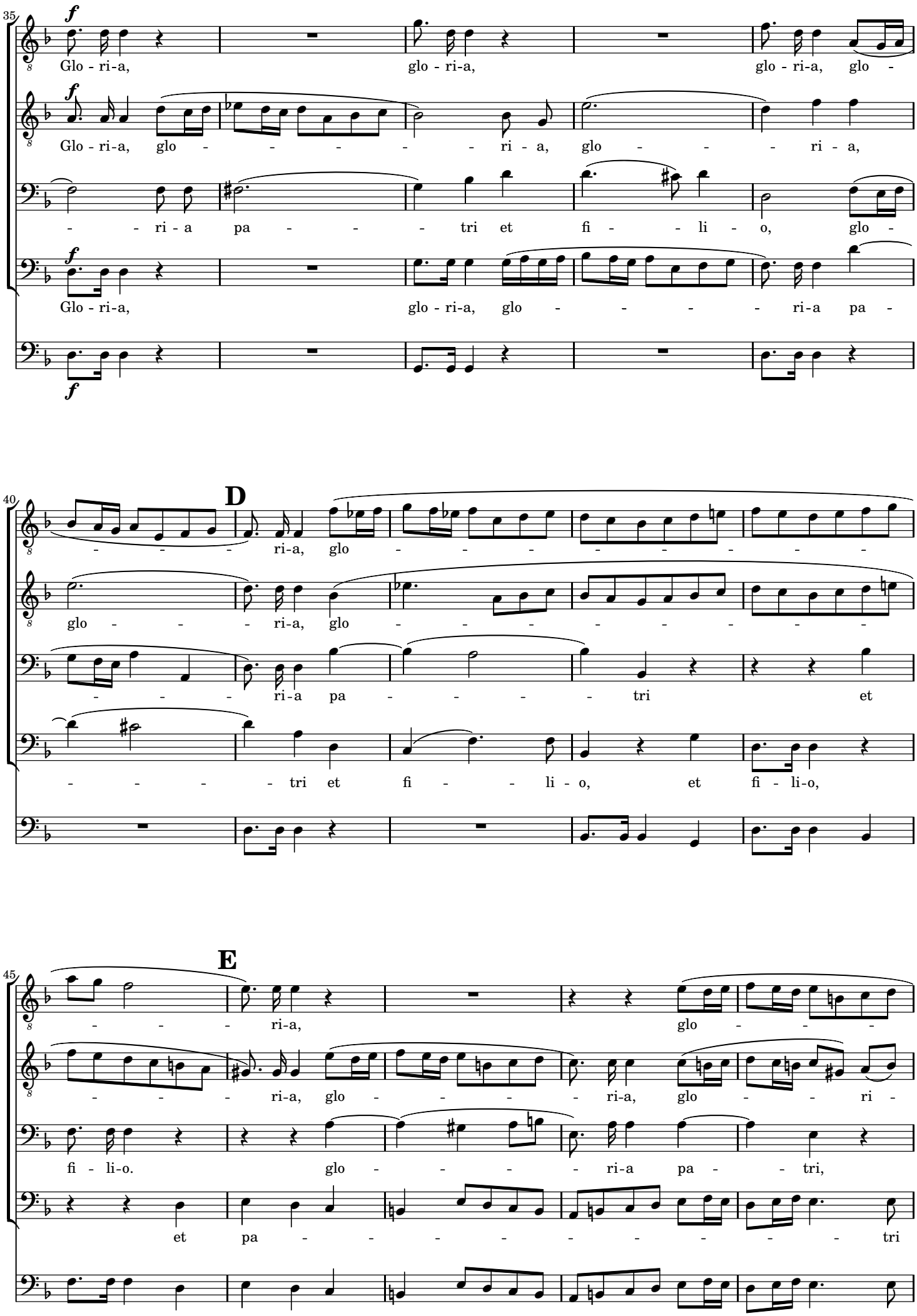

25
C
no - - bis, et co - gi - ta de no - bis,
no - - bis, et co - gi - ta de no - bis,
no - - bis, ad - spi - ce
31
D
et co - gi - ta de no - bis, ad - spi - ce Do - mi-ne de se-de
et co - gi - ta de no - bis, et co-gi-ta de no - - - bis, de
Do - mine de se-de san - cta tu - a, ad - spi - ce Do - mine de se-de san - - - - -
37
san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a, et co-gi-ta de no -
no - bis Do - mi - ne, de se - de san - - - cta, et co-gi-ta de no -
- - cta, de se - de san - - - cta, et co-gi-ta de no -
43
E
bis.
mf
In - cli - na
bis.
bis.

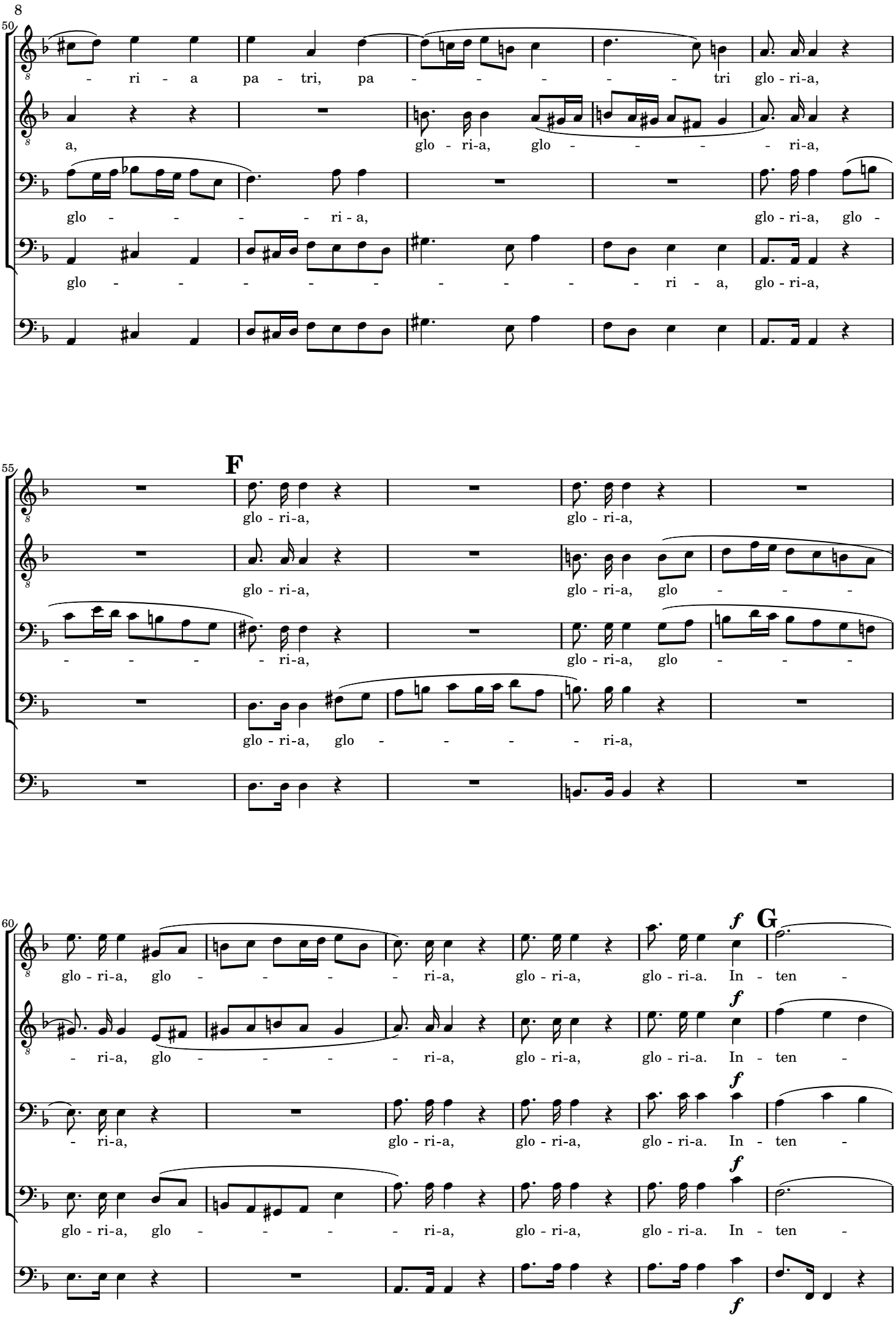

F
De-us me-us au - rem tu - am, in - cli - na De - us au - rem
In - cli - na De-us me-us au - rem, in - cli - - - na
In - cli - na De-us me-us au - -
G
cresc.
tu - am et au - di, et au - di, in - cli - na
De-us me-us au - rem tu - am et au - di,
cresc.
- - - rem tu - am et au - di, in - cli - na De-us me - us
cresc.
De - us me - us au - rem tu - am, au - rem tu - - am, in - cli - na
cresc.
in - cli - na De - us me - us au - - - rem tu - - am.
au - rem, in - cli - na De - us au - rem tu - - am.
H
De - us me - us au - rem tu - am, au - - - - - - -
Ad - spi - ce Do - mine de se de san - cta tu - a, de se - de san - - - - -
Ad - spi - ce Do - mine de se de san - cta tu -

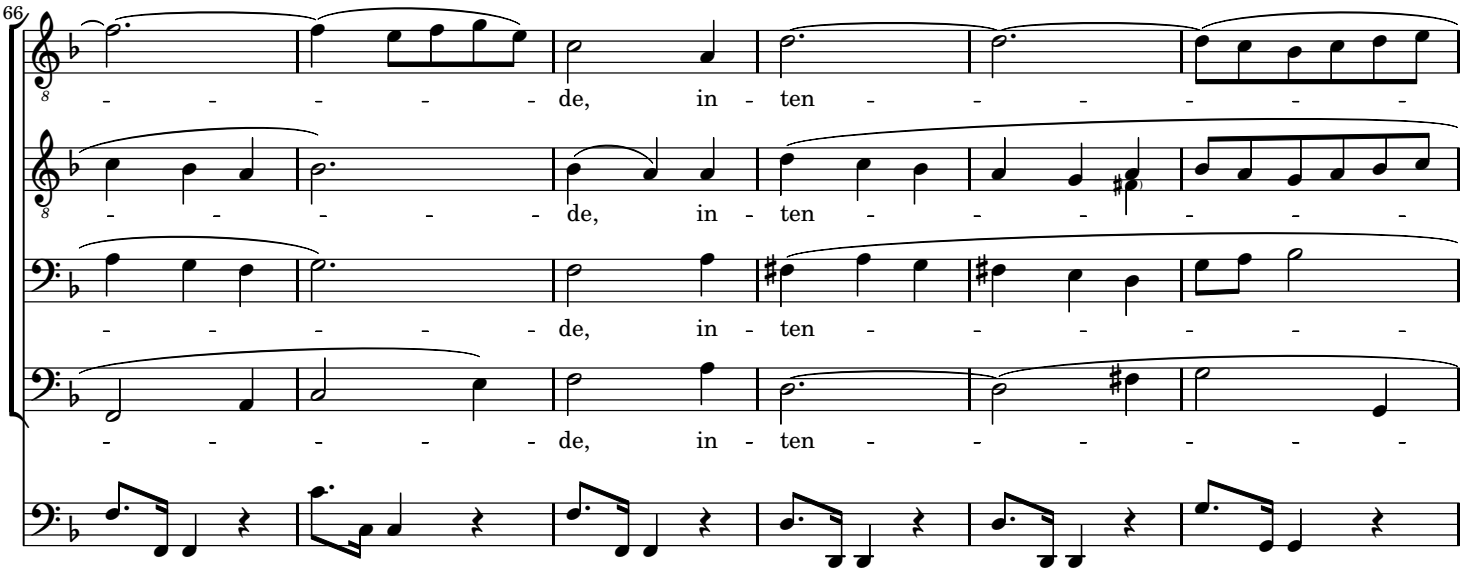

I
rem, in - cli - na De - us, in - cli - na De - us au - rem, in - cli - na De - us me - us
cta, in - cli - na De - us, in - cli - na De - us au - - - - -
a, ad - spi - ce Do - mine, ad - spi - ce Do - mi-ne
au - rem, au - - - - - - - - rem in - cli - na De -
rem, in - cli - na De-us me - us au - - - - - rem tu - am, in - cli - na,
De - - - - - us, ad - spi-ce Do-mine de se-de san cta tu - a, in -
K
- us, ad - spi - ce Do - mine de se-de san-cta tu - a, de se-de san-cta tu - a, de se-de san - cta, de
in - cli - na, ad - spi - ce Do - mine de se-de san-cta tu - a, de se-de san - cta tu - a, de se-de san - cta, de
cli - na, in - cli - na Do - mine de se-de san-cta tu - a, de se-de san-cta tu - a, de se-de san - cta, de
L
se - de san - - - - - - - - - - cta
se - de san - - - - - - - - - - cta
se - de san - - - - - - - - - - cta

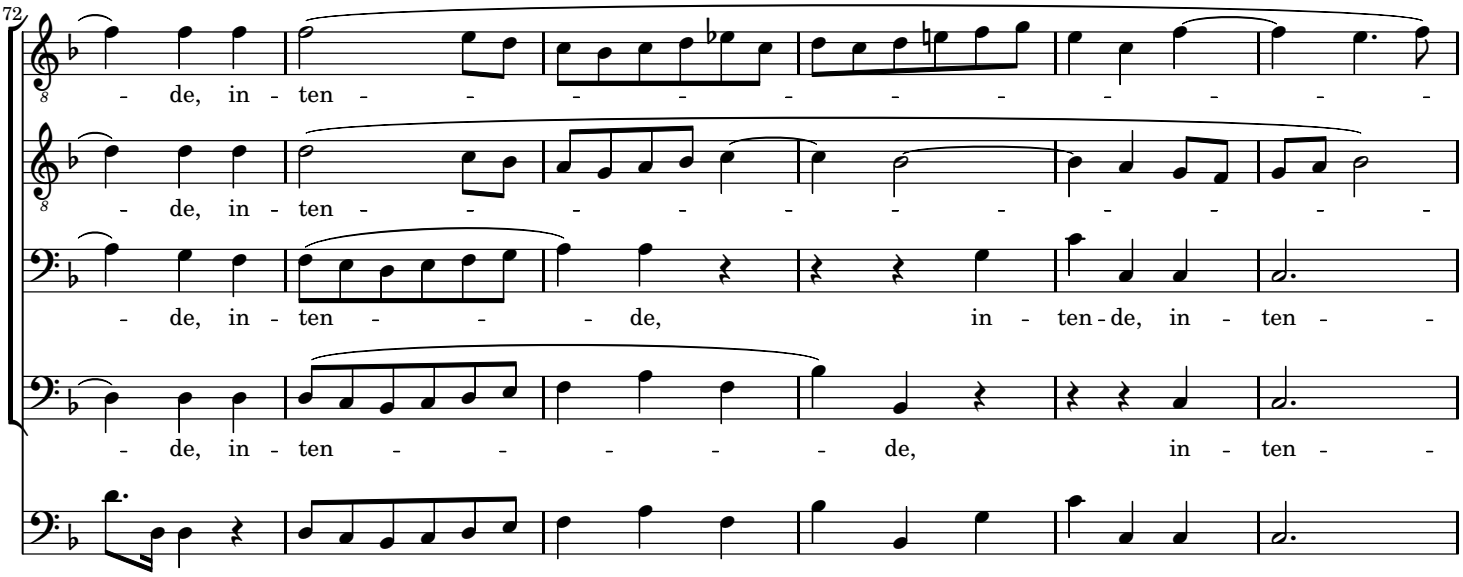

102
tu - a.
tu - a.
tu - a.
II. Adagio
Tenore solo
A - pe-ri o - cu-los tu - os et vi-de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.
Violoncello e Basso
III. Con moto
Tenore I
Tutti
In - ten -
Tenore II
Tutti
In - ten -
Basso I
Solo
Qui re - gis Is - ra el, in-ten-de,
Tutti
in - ten -
Basso II
Solo
Qui re - gis Is - ra el, in-ten-de, in - ten -
Tutti
Violoncello e Basso
7
de, in - ten - de, in -
de, in - ten - de, in -
de, in - ten - de, in -
de, in - ten - de, in -

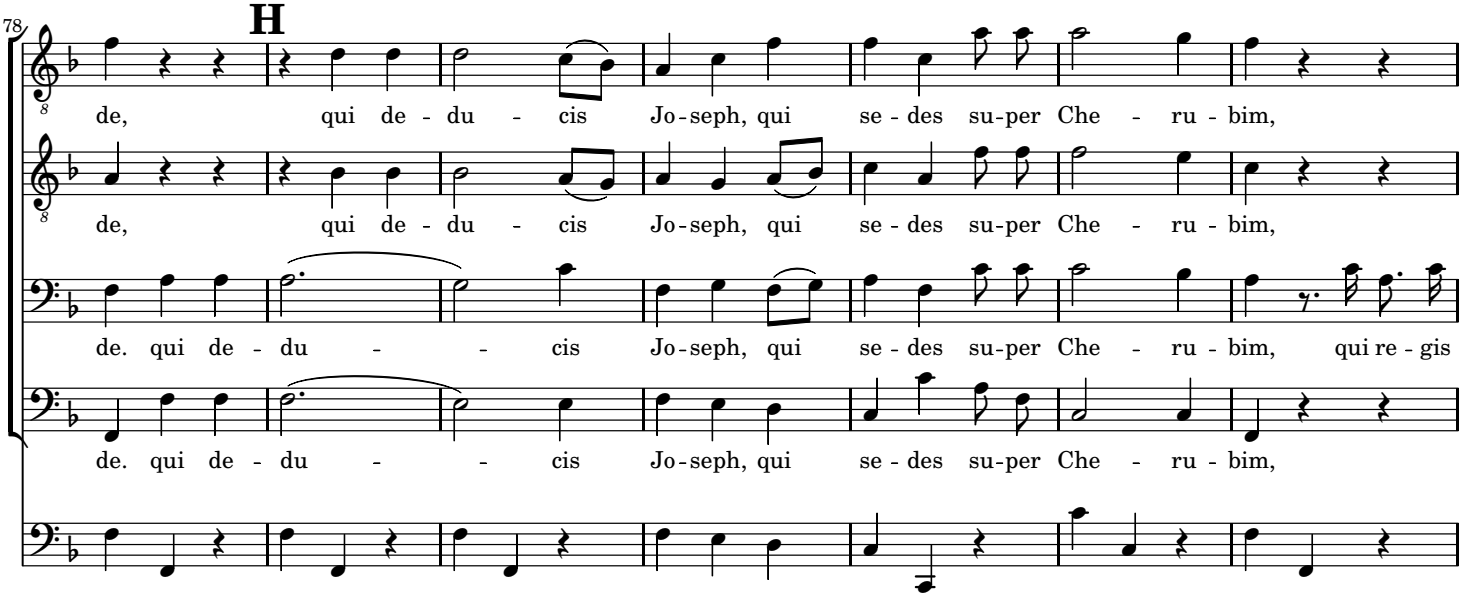

14
A
ten - de,
ten - de,
Solo
ten - de, qui de - du-cis ve - lut o - vem Jo - seph, qui se - des su-per Che - ru -
ten - de,
22
B
in - ten - de, in - ten - - - - de, in - ten -
in - ten - - - de, in - ten - - - - de, in -
Tutti
bim, in - ten - - - - - de, in - ten - de,
in - ten - - - - - de, in - ten - de, in -
29
- - - - - de, in - ten - de, in - ten - de.
C
ten - de, in - ten - de, in - ten - de, in - ten - de.
in - ten - - - de, in - ten - de. Glo - - -
ten - de, in - ten - de, in - ten - de.

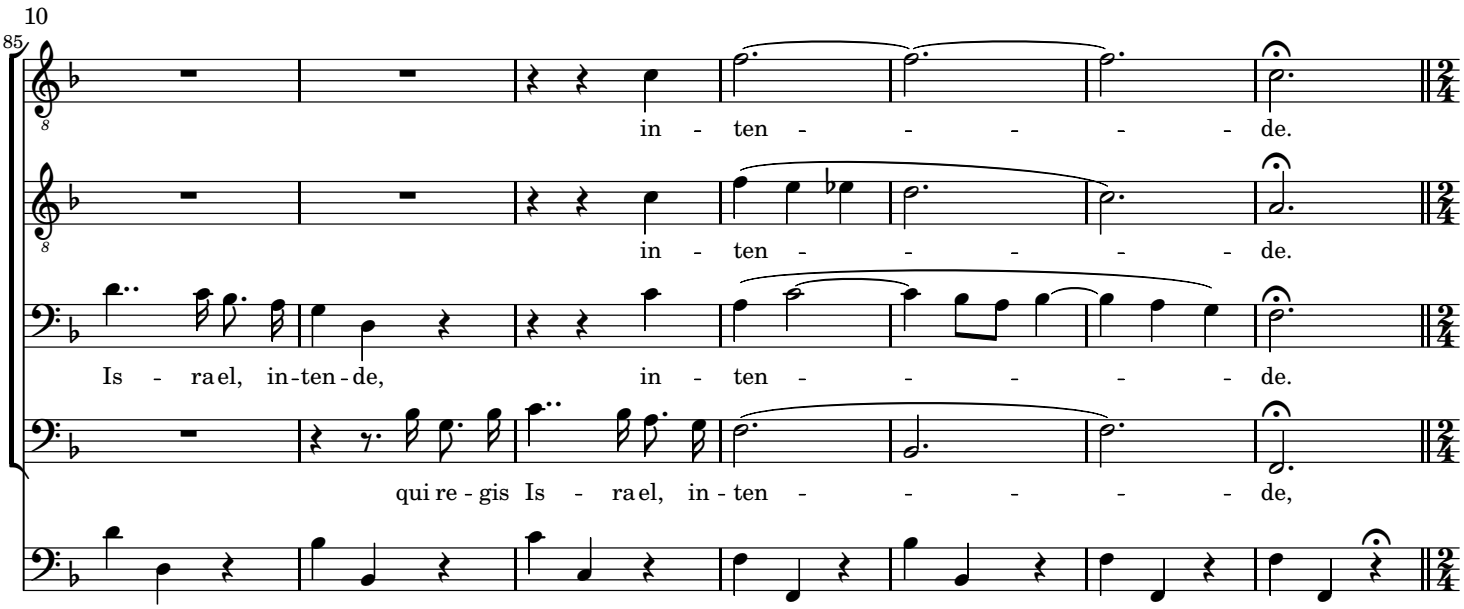

35
Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo -
Glo - ri-a, glo - - - - - - ri - a, glo - - - ri - a,
- - ri - a pa - - - tri et fi - - li - o, glo -
Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - - - - - ri-a pa -
40
D
- - - - ri-a, glo - - - - - - - - -
glo - - - - ri-a, glo - - - - - - - -
- - - - ri-a pa - - - - tri et
- - - - - tri et fi - - li - o, et fi - li-o,
45
E
- - - - ri-a, glo - - -
- - - - ri-a, glo - - - - ri-a, glo - - ri -
fi - li-o. glo - - - - ri-a pa - - tri,
et pa - - - - - - - - - tri

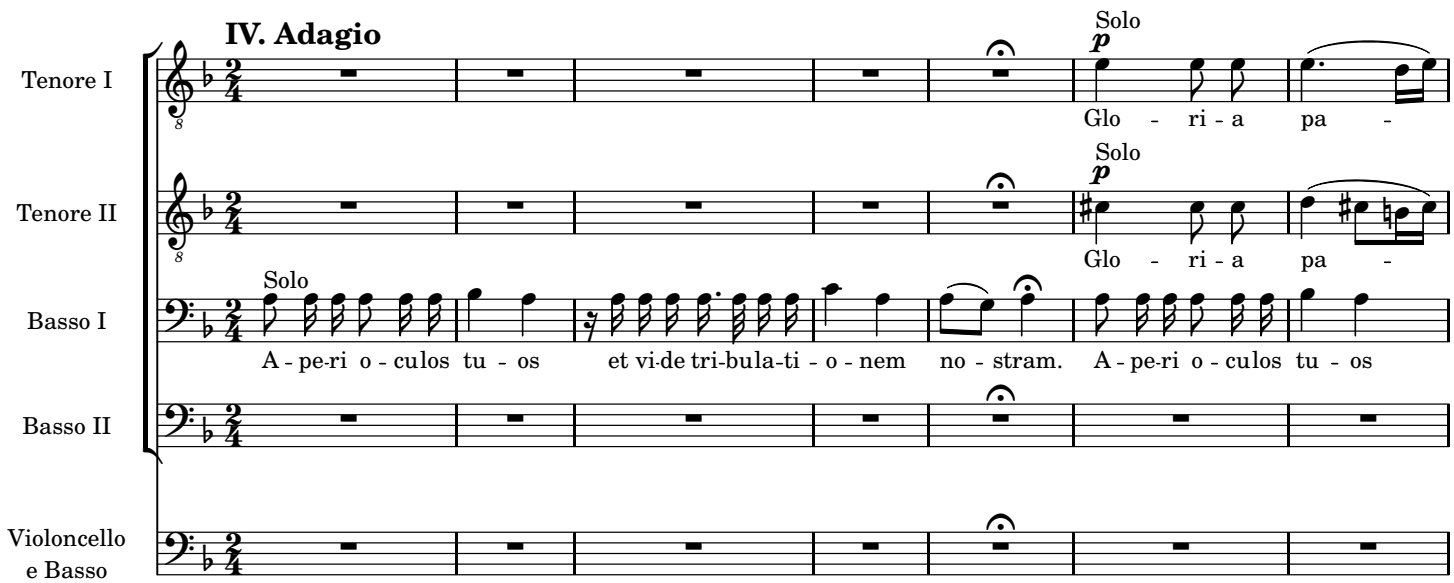

50
- ri - a pa - tri, pa - - - - - tri glo - ri-a,
a, glo - ri-a, glo - - - - ri-a,
glo - - - - ri - a, glo - ri-a, glo -
glo - - - - - - - - ri - a, glo - ri-a,
55
F
glo - ri-a, glo - ri-a,
glo - ri-a, glo - ri-a, glo - - -
- - - - ri-a, glo - ri-a, glo - - -
glo - ri-a, glo - - - - ri-a,
60
glo - ri-a, glo - - - - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a. In - ten -
- ri-a, glo - - - - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a. In - ten -
- ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a. In - ten -
glo - ri-a, glo - - - - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a. In - ten -
f
G
f
f
f
f

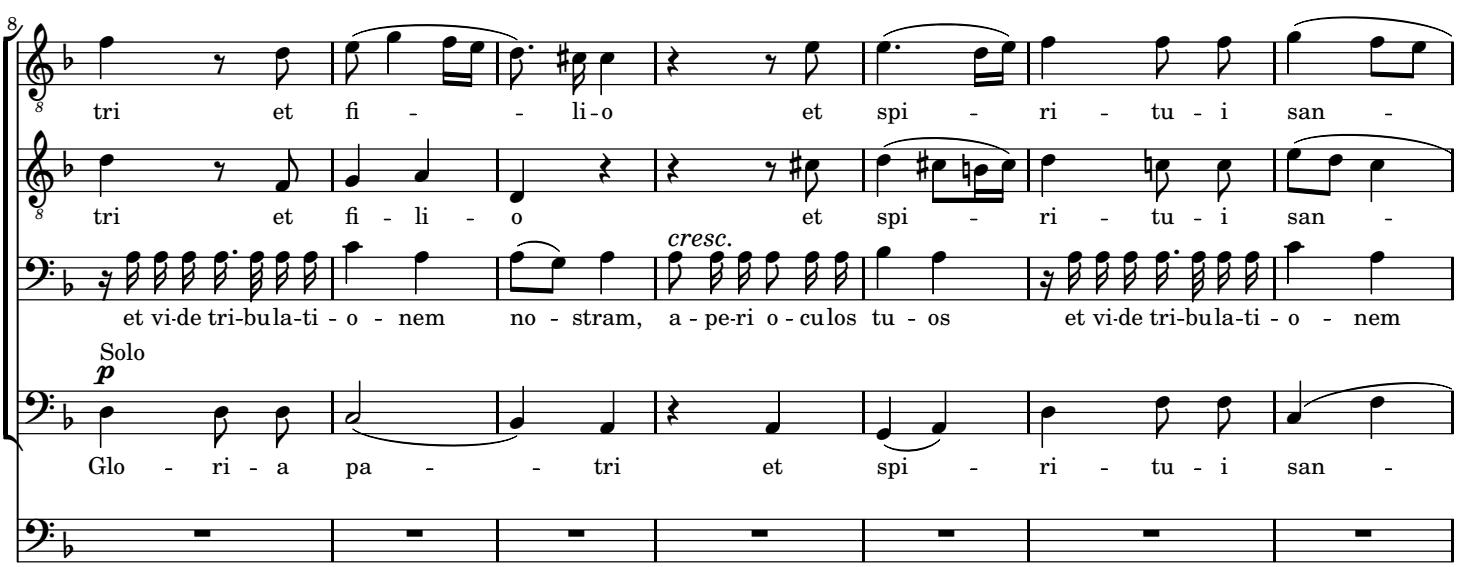

66
de, in - ten - - - - - -
de, in - ten - - - - - -
de, in - ten - - - - - -
de, in - ten - - - - - -

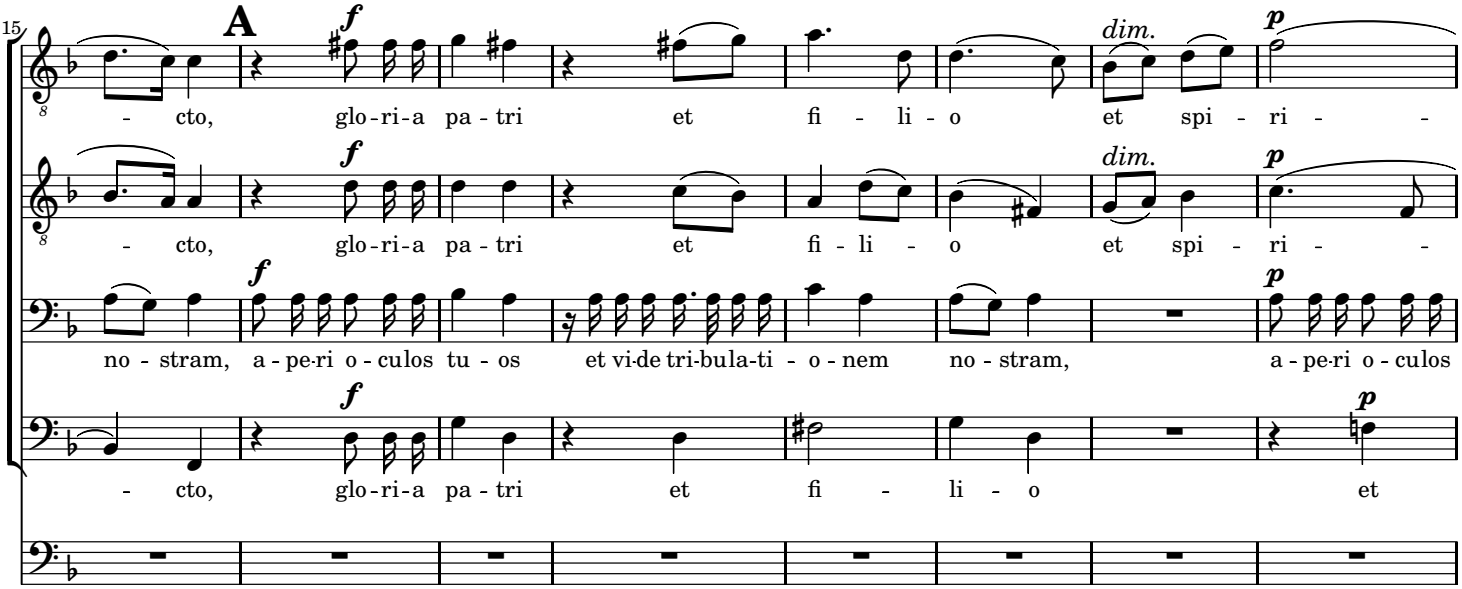

72
de, in - ten - - - - - - - - - - -
de, in - ten - - - - - - - - - - -
de, in - ten - - - de, in - ten - de, in - ten -
de, in - ten - - - - - de, in - ten -

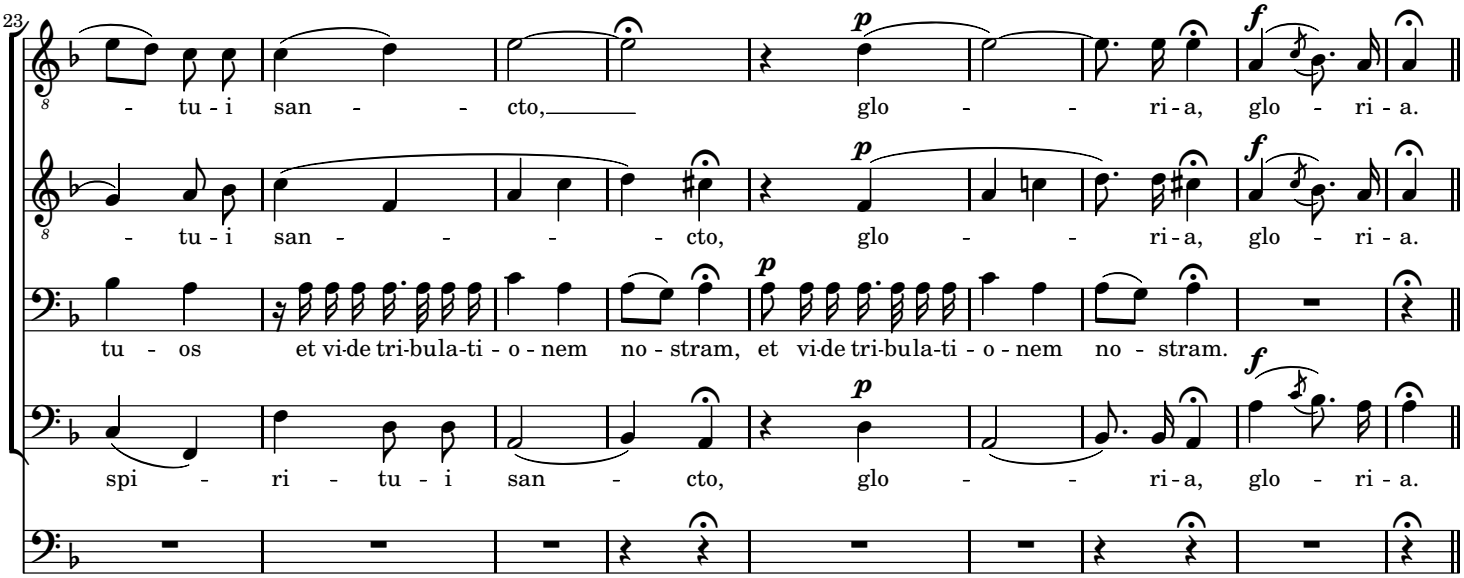

78
H
de, qui de - du - cis Jo - seph, qui se - des su - per Che - ru - bim,
de, qui de - du - cis Jo - seph, qui se - des su - per Che - ru - bim,
de. qui de - du - - cis Jo - seph, qui se - des su - per Che - ru - bim, qui re - gis
de. qui de - du - - cis Jo - seph, qui se - des su - per Che - ru - bim,

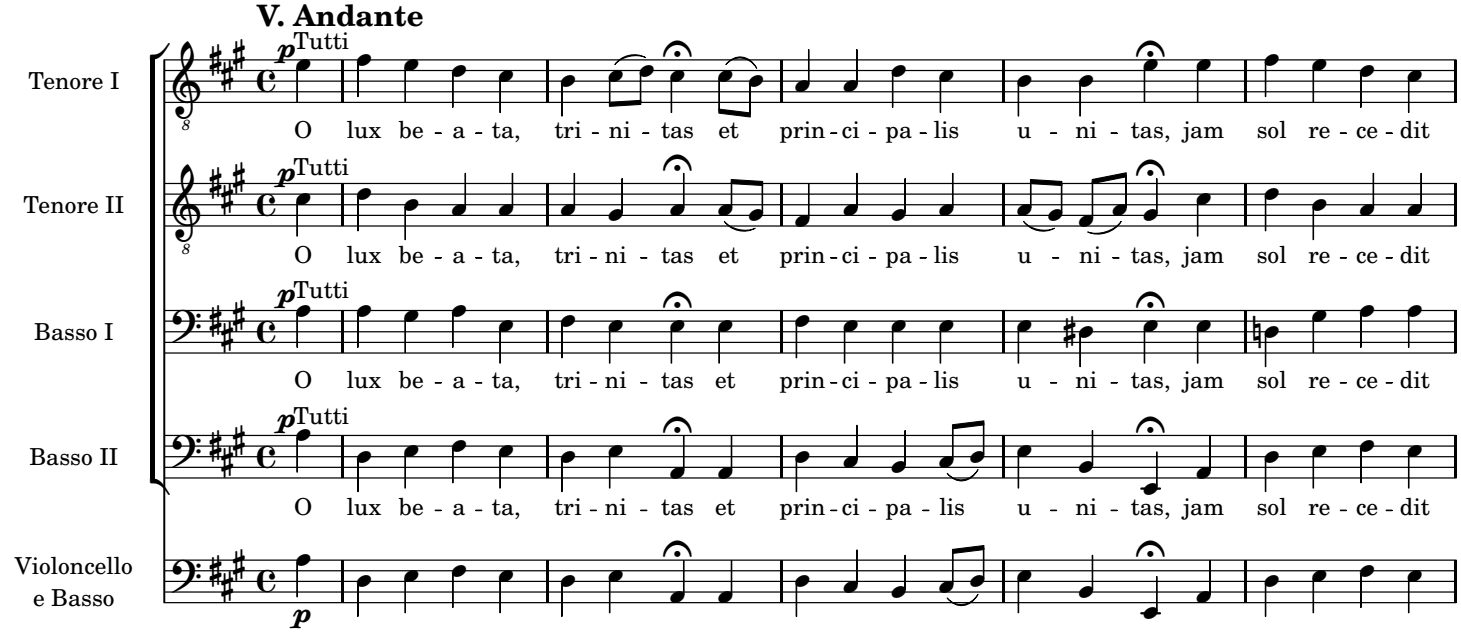

10
85
in - ten - - - - - - de.
in - ten - - - - - - de.
Is - ra el, in-ten-de, in - ten - - - - - - de.
qui re - gis Is - ra el, in - ten - - - - - - de,

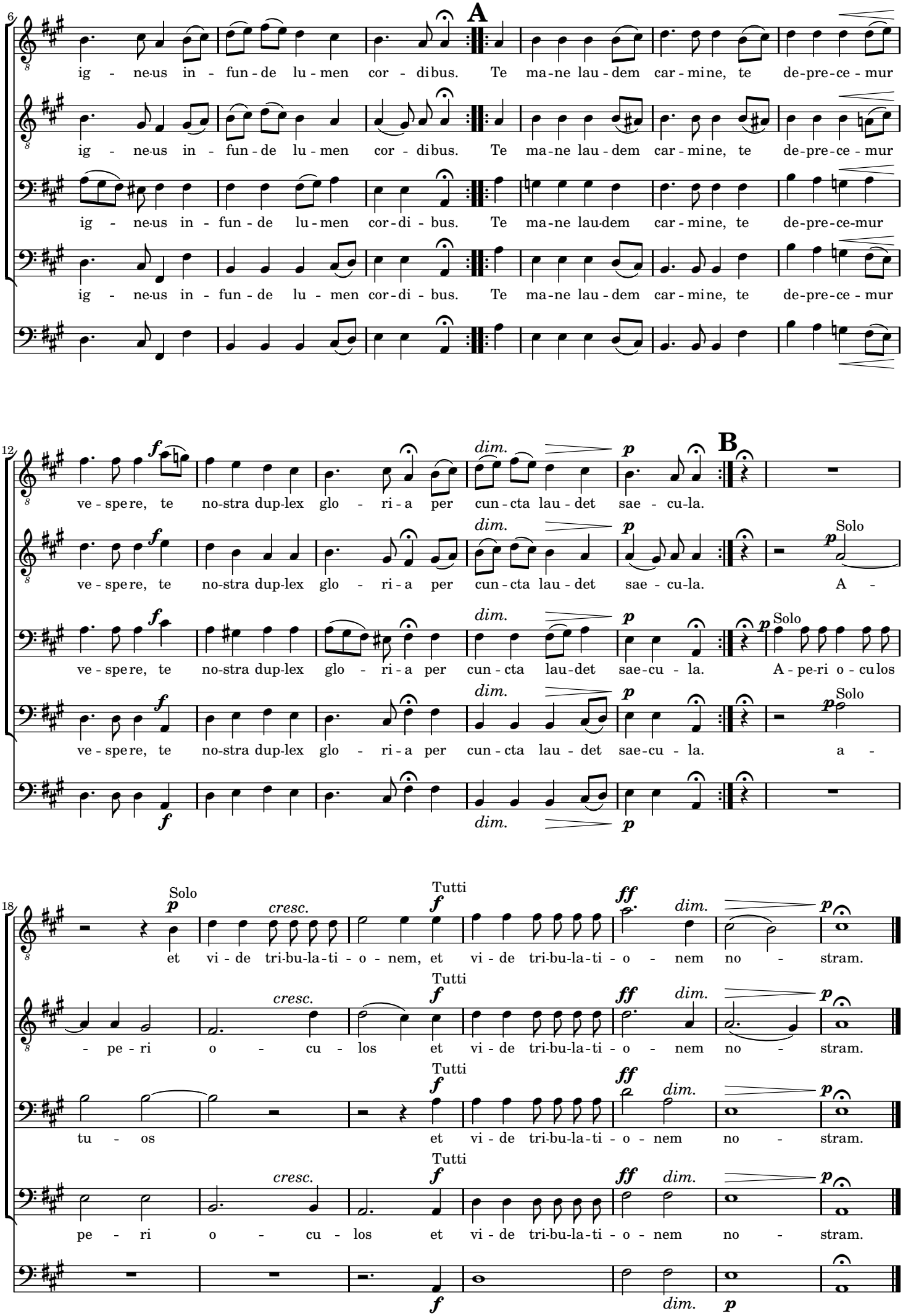

IV. Adagio
Tenore I
Tenore II
Basso I
Basso II
Violoncello e Basso
Solo
p
Glo - ri - a pa -
Solo
p
Glo - ri - a pa -
Solo
A - pe-ri o - culos tu - os et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram. A - pe-ri o - culos tu - os


8
tri et fi - - li - o et spi - ri - tu - i san -
tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san -
et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram, a - pe-ri o - culos tu - os et vi-de tri-bula-ti - o - nem
cresc.
Solo
p
Glo - ri - a pa - - tri et spi - ri - tu - i san -


15
A
- cto, glo-ri-a pa-tri et fi - li - o et spi - ri - -
- cto, glo-ri-a pa-tri et fi - li - o et spi - ri - -
no - stram, a - pe-ri o - culos tu - os et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram, a - pe-ri o - culos
- cto, glo-ri-a pa-tri et fi - li - o et
dim.
dim.


23
- tu - i san - - cto, glo - - ri - a, glo - ri - a.
- tu - i san - - - - cto, glo - - ri - a, glo - ri - a.
tu - os et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram, et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram.
spi - ri - tu - i san - cto, glo - - ri - a, glo - ri - a.


V. Andante
Tenore I
Tenore II
Basso I
Basso II
Violoncello e Basso
Tutti
O lux be - a - ta, tri - ni - tas et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, jam sol re - ce - dit


A
ig - ne-us in - fun - de lu - men cor - di-bus. Te ma-ne lau - dem car - mine, te de-pre-ce - mur
ig - ne-us in - fun - de lu - men cor - di-bus. Te ma-ne lau-dem car - mine, te de-pre-ce-mur
ig - ne-us in - fun - de lu - men cor-di - bus. Te ma-ne lau-dem car - mine, te de-pre-ce-mur
ig - ne-us in - fun - de lu - men cor-di - bus. Te ma-ne lau - dem car - mine, te de-pre-ce - mur
B
ve - spe re, te no-stra dup-lex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu-la.
ve - spe re, te no-stra dup-lex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu-la. A -
ve - spe re, te no-stra dup-lex glo - ri - a per cun - cta lau-det sae-cu - la. A - pe-ri o - cu-los
ve - spe re, te no-stra dup-lex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae-cu - la. a -
Solo
et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem, et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.
- pe - ri o - cu - los et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.
tu - os et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.
pe - ri o - cu - los et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.