Vespergesang

für Männerstimmen, Violoncello und Kontrabass

Felix Mendelssohn Bartholdy
op. 121

I. Allegro moderato

Tenore

Basso I

Basso II

Violoncello e Basso

A

f

Ad - spi - ce Do - mi-ne de se-de san - cta tu - a, de se - - de

Ad - spi - ce Do - mi-ne de se-de

san - - - - - - cta, de se - de san - - - - -

Ad - spi - ce Do - mi-ne de se-de san-cta tu - a, san - - -

san-cta tu - a, de se - de san - - - - - - - - -

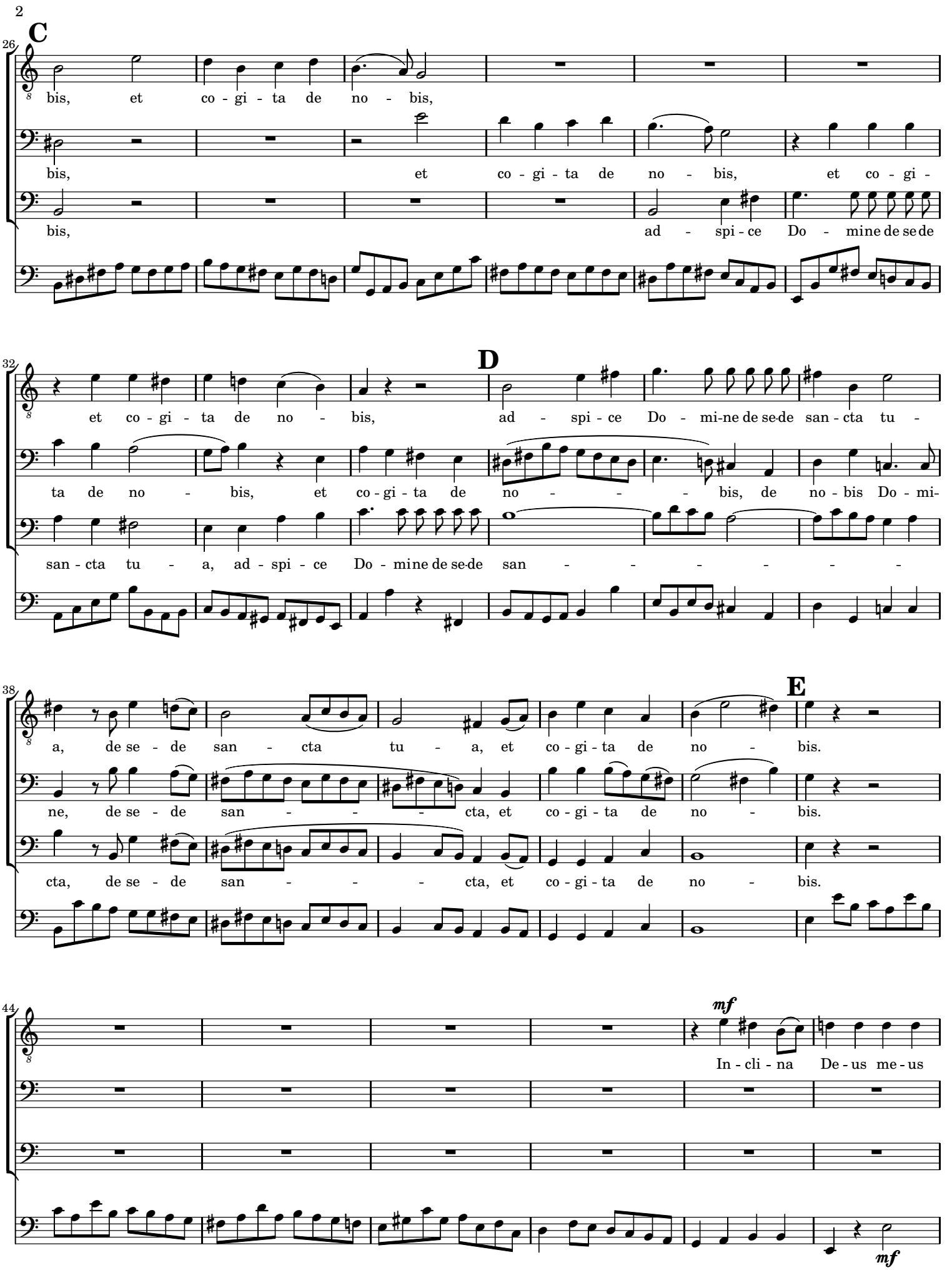
B

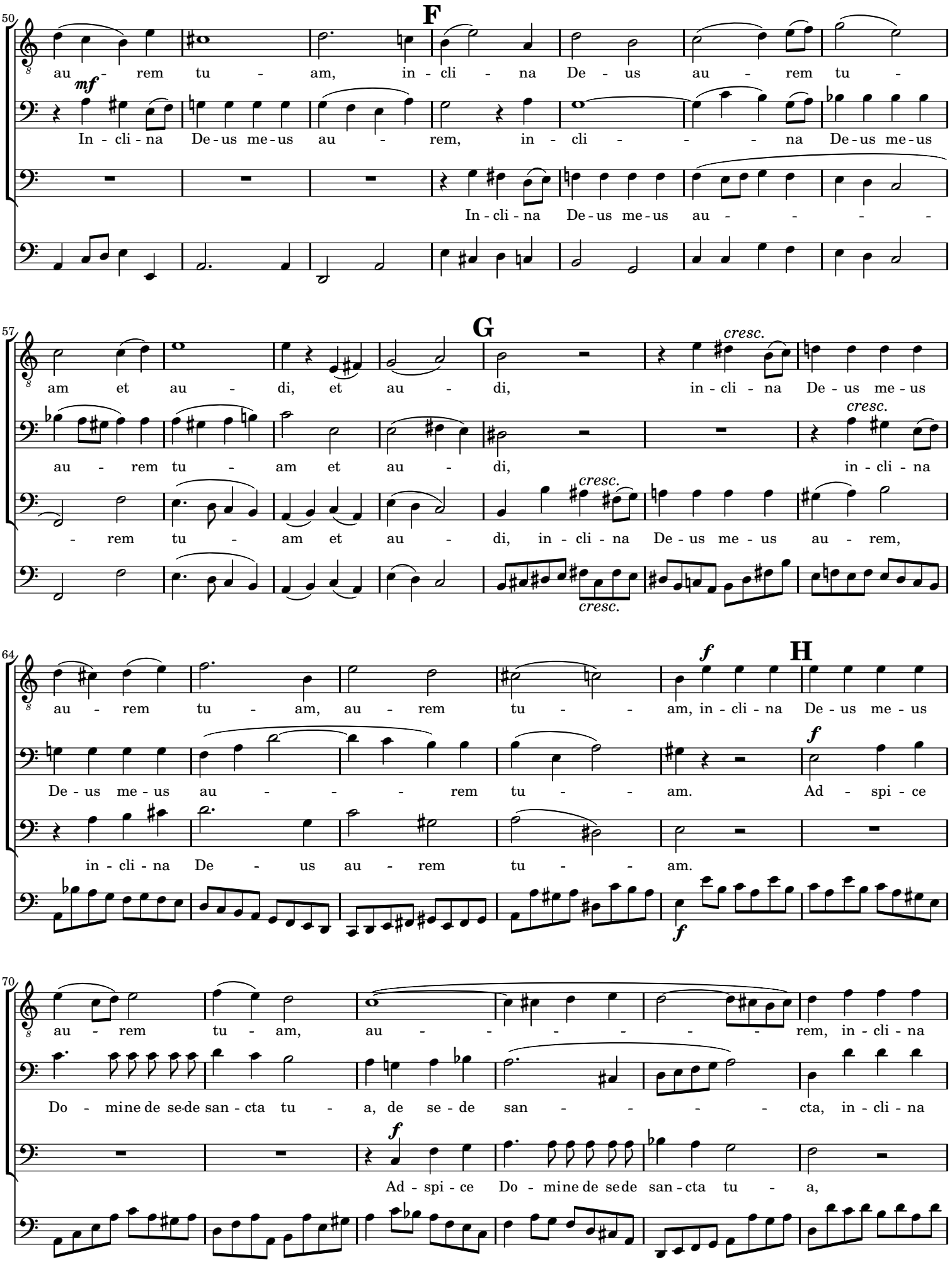
cta, de se - de san-cta tu - a et co - gi-ta de no - bis, et co - gi - ta de no - -

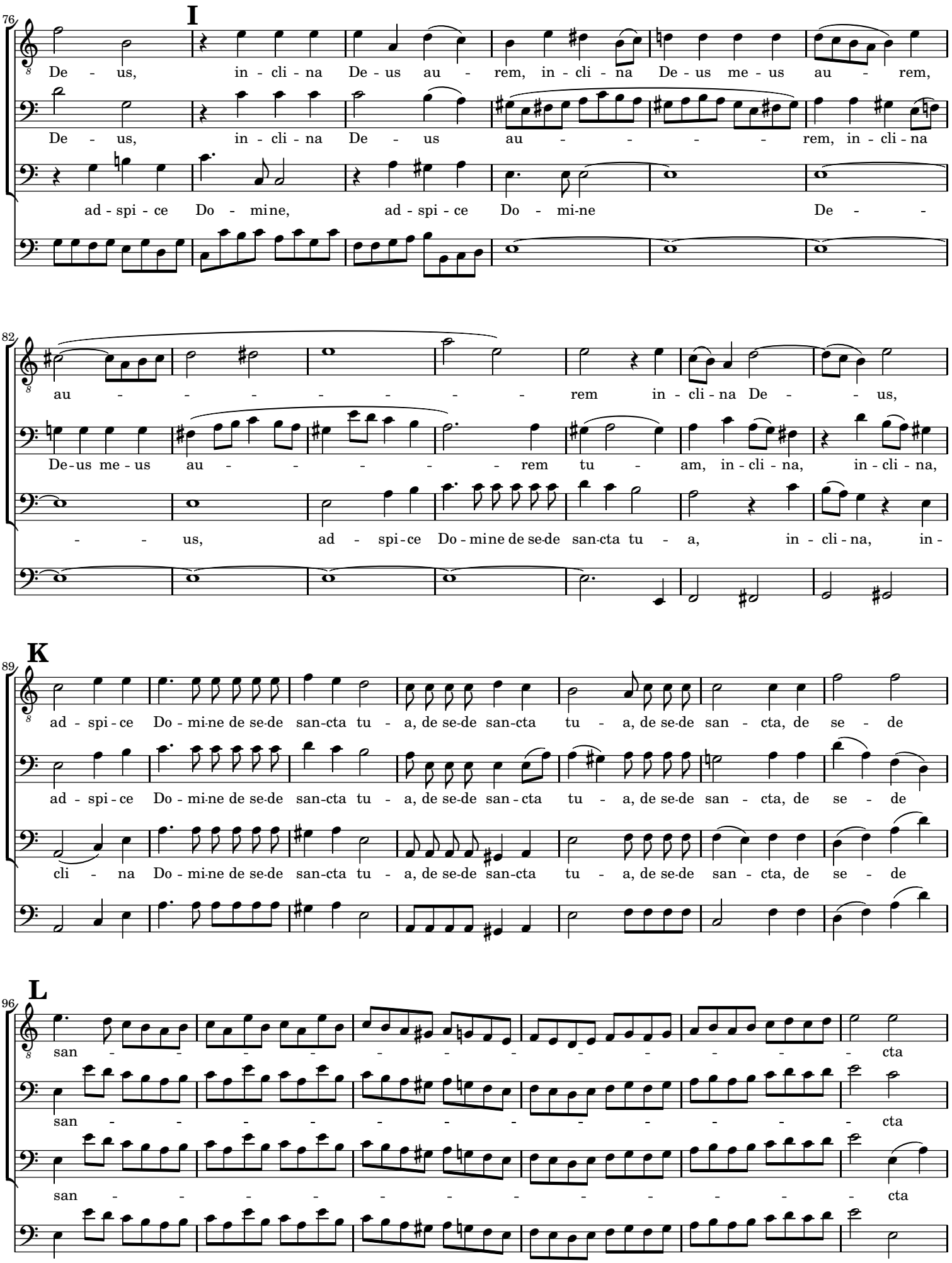
cta, de se - de san-cta tu - a et co - gi-ta de no - bis, et co - gi - ta de no - -

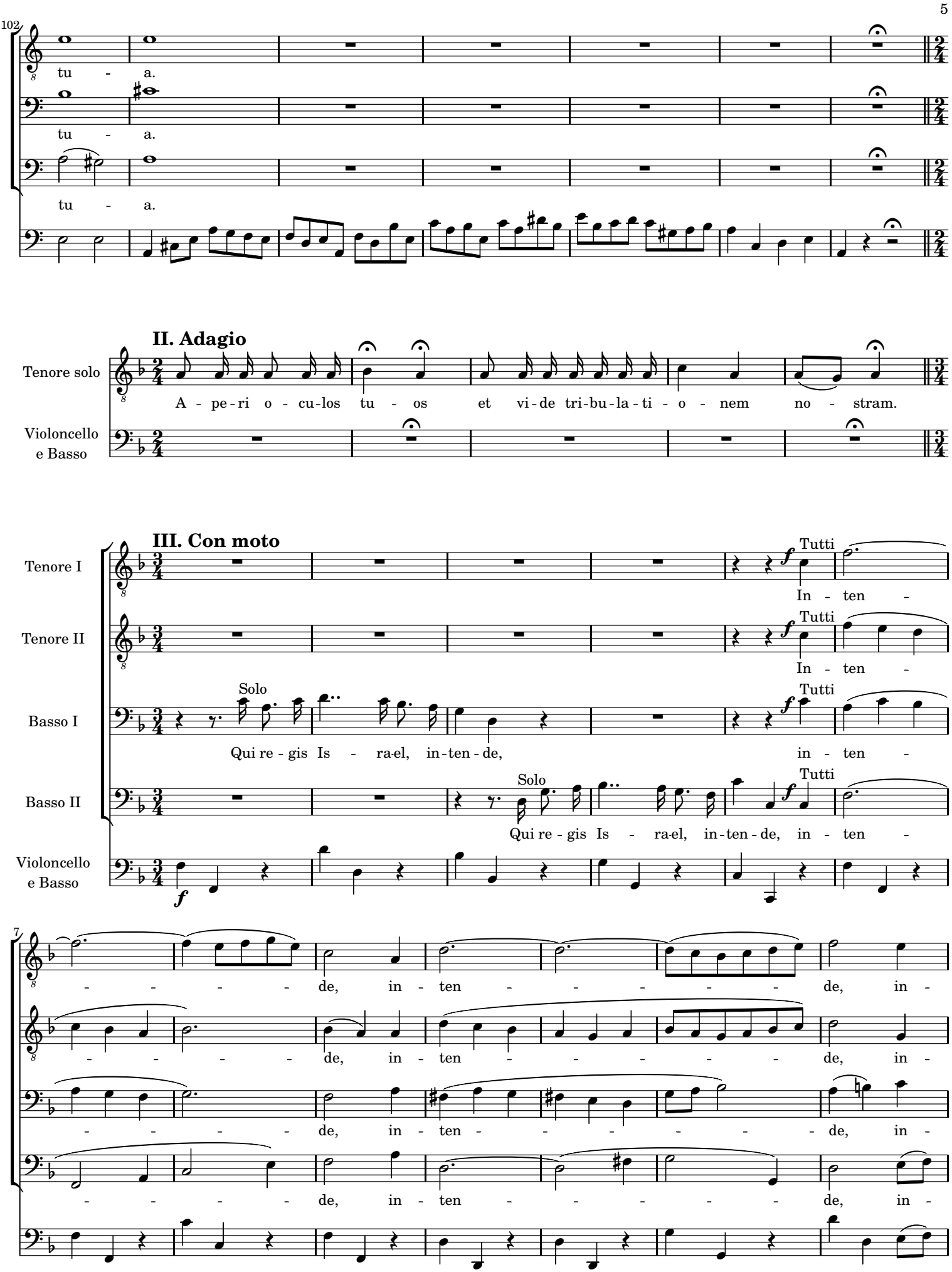
- cta, de se - de san-cta tu - a et co - gi-ta de no - bis, et co - gi - ta de no - -

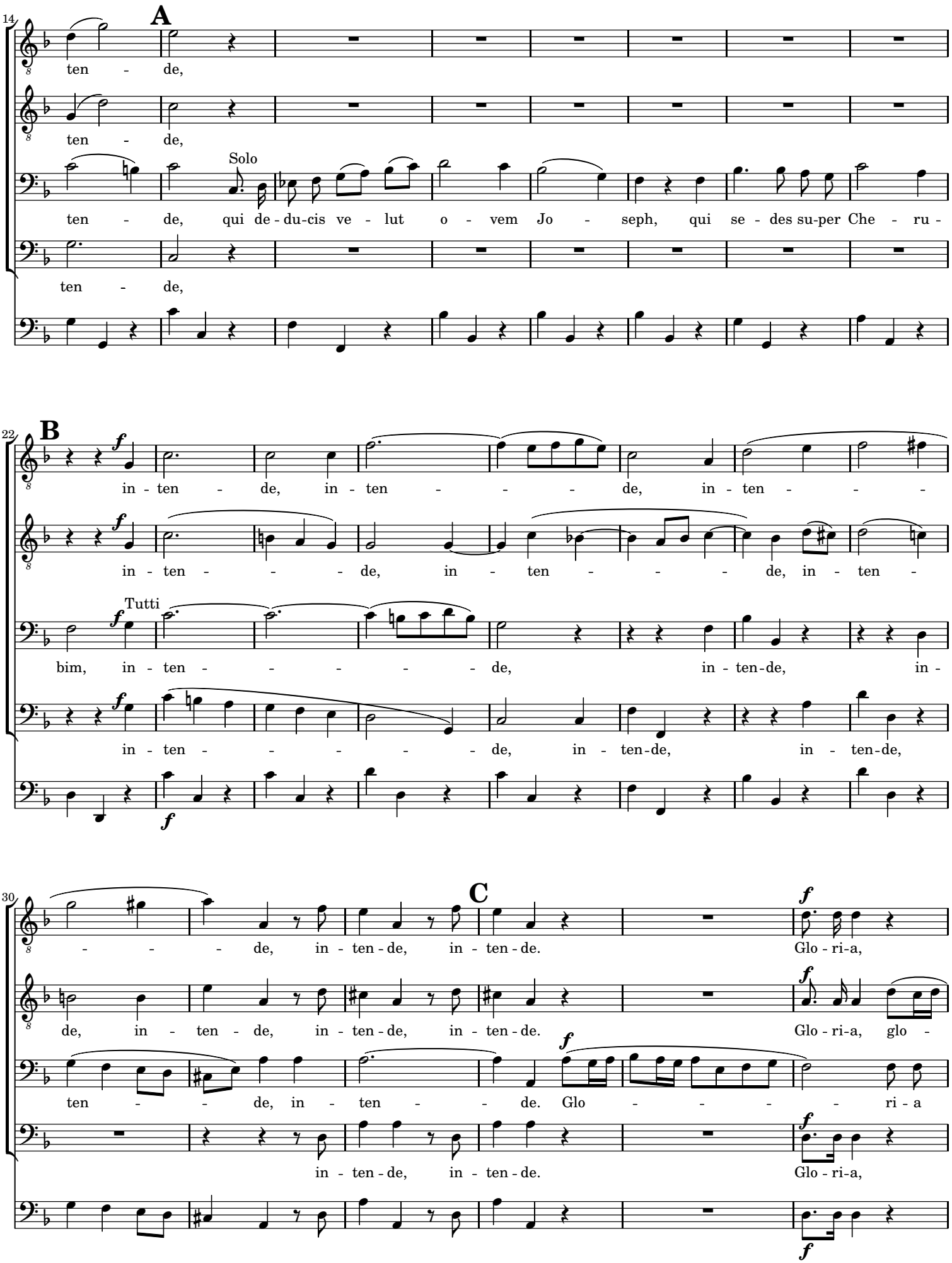
Mutopia Project | Typeset using LilyPond © 2014 by Urs Metzger — Mutopia-2014/03/01-1940
Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 International License — free to distribute, modify, and perform

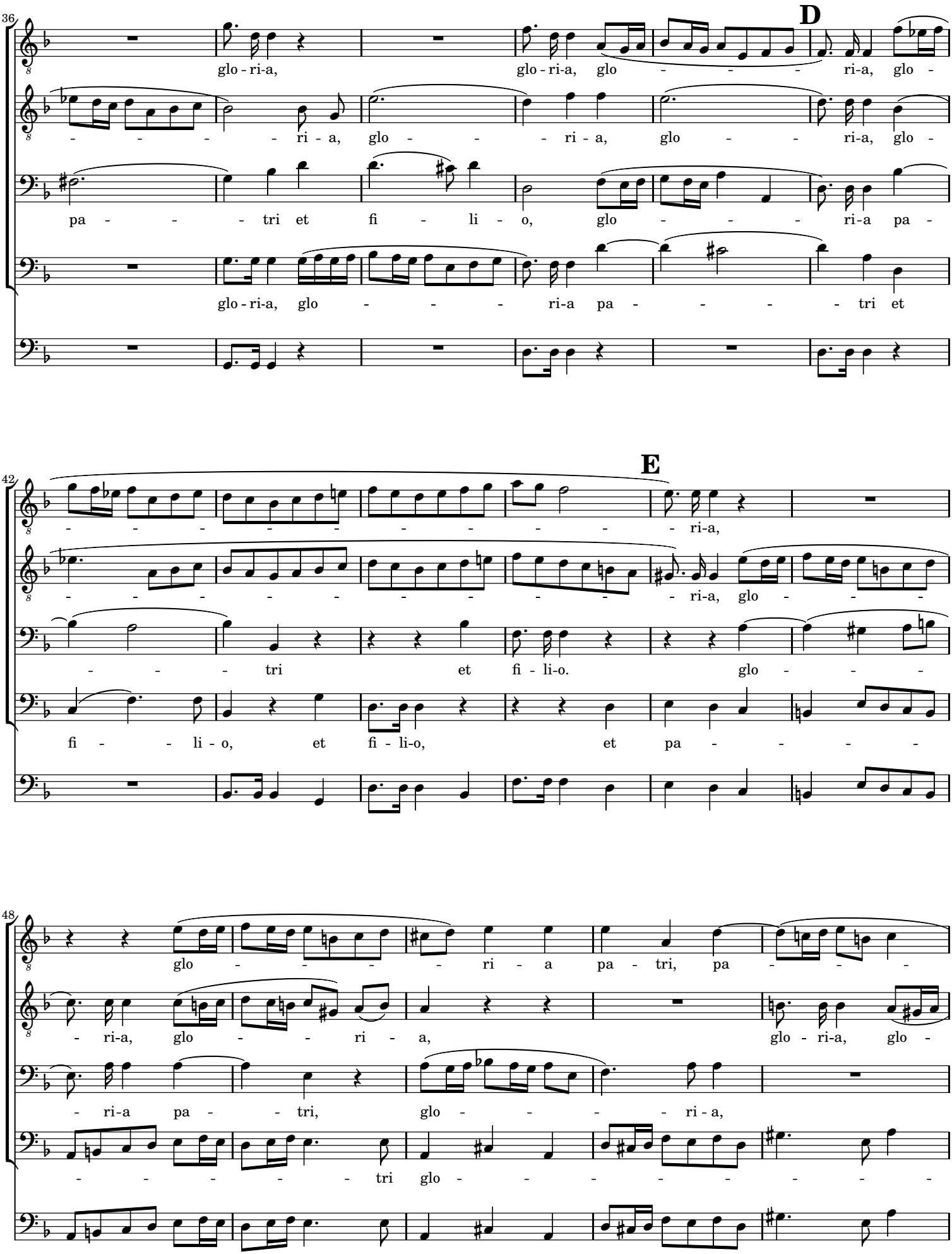

C
bis, et co - gi - ta de no - bis,
bis, et co - gi - ta de no - bis, et co - gi -
bis, ad - spi - ce Do - mine de se de
D
et co - gi - ta de no - bis, ad - spi - ce Do - mi-ne de se-de san - cta tu -
ta de no - bis, et co - gi - ta de no - - - bis, de no - bis Do - mi-
san - cta tu - a, ad - spi - ce Do - mine de se-de san - - - - - - -
E
a, de se - de san - cta tu - a, et co - gi - ta de no - bis.
ne, de se - de san - - - cta, et co - gi - ta de no - bis.
cta, de se - de san - - - cta, et co - gi - ta de no - bis.
mf
In - cli - na De - us me - us
mf

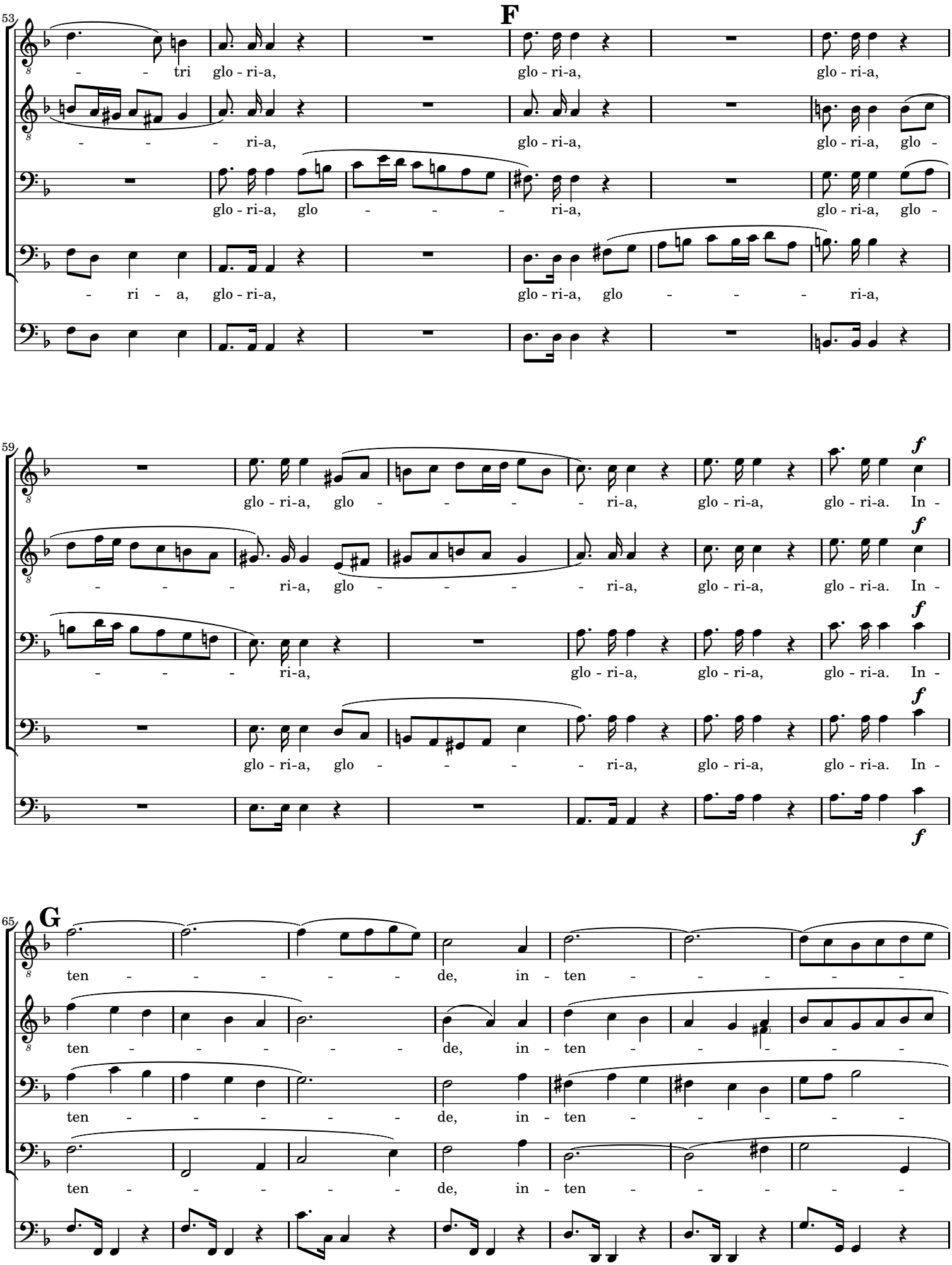

F
au - rem tu - am, in - cli - na De - us au - rem tu -
In - cli - na De - us me - us au - rem, in - cli - - - na De - us me - us
In - cli - na De - us me - us au - - - - -
G
am et au - di, et au - di, in - cli - na De - us me - us
au - rem tu - am et au - di, in - cli - na
- rem tu - am et au - di, in - cli - na De - us me - us au - rem,
cresc.
H
au - rem tu - am, au - rem tu - - am, in - cli - na De - us me - us
De - us me - us au - - - rem tu - - am. Ad - spi - ce
in - cli - na De - us au - rem tu - - am.
au - rem tu - am, au - - - - - - rem, in - cli - na
Do - mine de se-de san - cta tu - a, de se - de san - - - - cta, in - cli - na
Ad - spi - ce Do - mine de se-de san - cta tu - a,

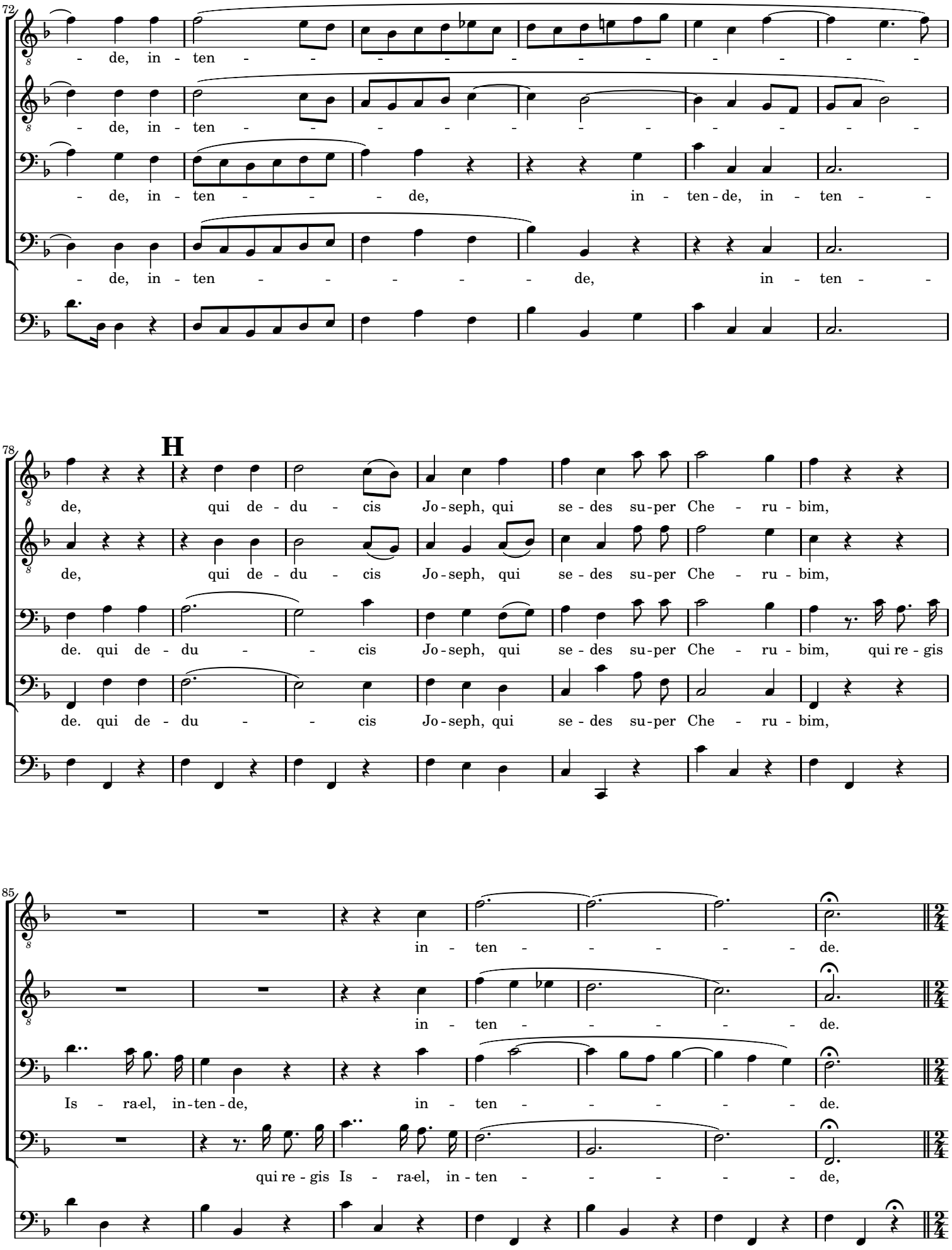

I
De - us, in - cli - na De - us au - rem, in - cli - na De - us me - us au - rem,
De - us, in - cli - na De - us au - - - - - rem, in - cli - na
ad - spi - ce Do - mine, ad - spi - ce Do - mi-ne De - -
au - - - - - - - - rem in - cli - na De - - us,
De-us me - us au - - - - - - rem tu - am, in - cli - na, in - cli - na,
- - us, ad - spi-ce Do - mine de se-de san-cta tu - a, in - cli - na, in -
K
ad - spi - ce Do - mi-ne de se-de san-cta tu - a, de se-de san-cta tu - a, de se-de san - cta, de se - de
ad - spi - ce Do - mi-ne de se-de san-cta tu - a, de se-de san - cta tu - a, de se-de san - cta, de se - de
cli - na Do - mi-ne de se-de san-cta tu - a, de se-de san-cta tu - a, de se-de san - cta, de se - de
L
san - - - - - - - - - - - - - cta
san - - - - - - - - - - - - - cta
san - - - - - - - - - - - - - cta

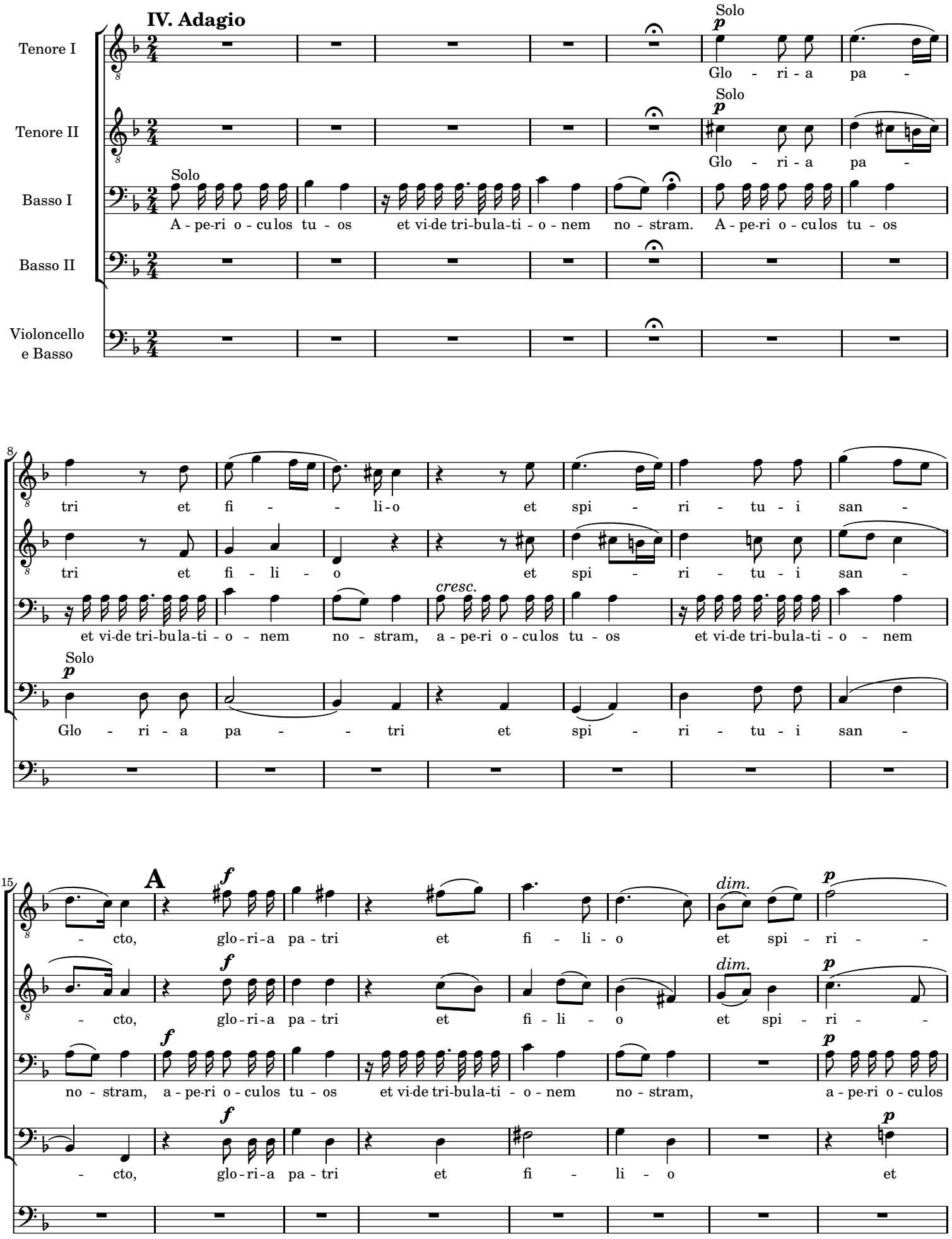

102
tu - a.
tu - a.
tu - a.
II. Adagio
Tenore solo
A - pe - ri o - cu - los tu - os et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - stram.
Violoncello e Basso
III. Con moto
Tenore I
Tutti
In - ten -
Tenore II
Tutti
In - ten -
Basso I
Solo
Qui re - gis Is - ra - el, in - ten - de,
Tutti
in - ten -
Basso II
Solo
Qui re - gis Is - ra - el, in - ten - de, in - ten -
Tutti
Violoncello e Basso
7
- - - - - de, in - ten - - - - - - de, in -
- - - - - de, in - ten - - - - - - de, in -
- - - - - de, in - ten - - - - - - de, in -
- - - - - de, in - ten - - - - - - de, in -

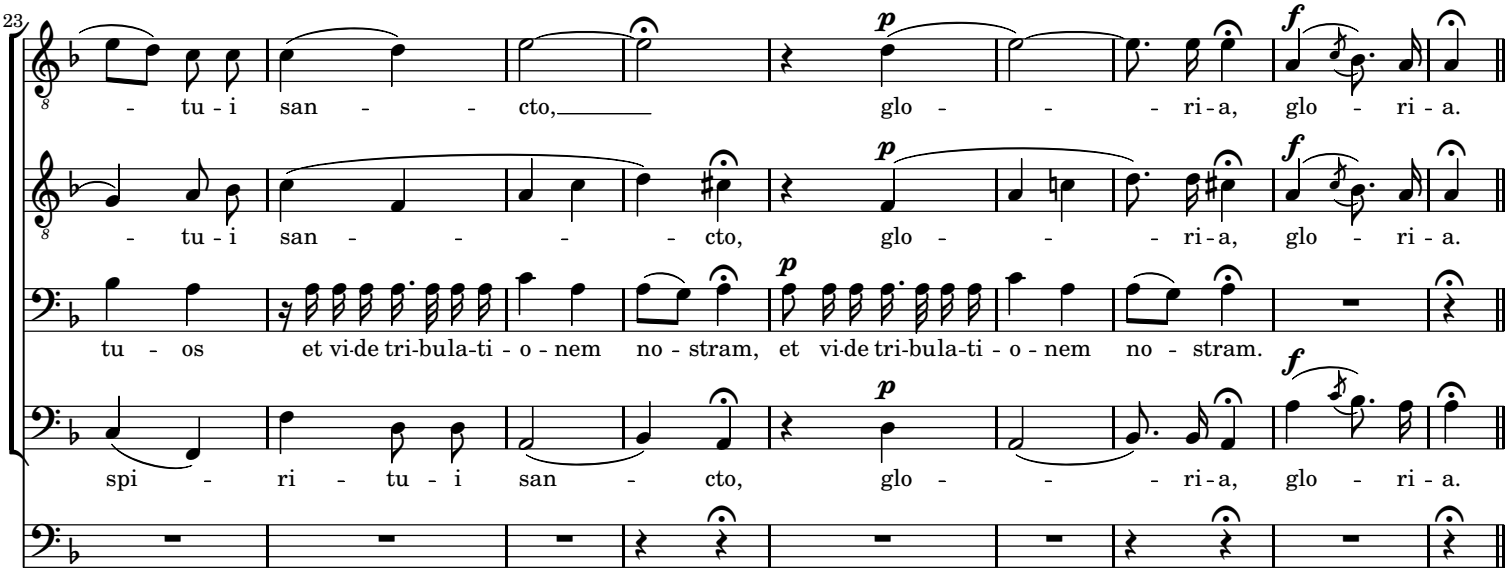

14
A
ten - de,
ten - de,
Solo
ten - de, qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph, qui se - des su-per Che - ru -
ten - de,
22
B
in - ten - de, in - ten - - - de, in - ten - - -
in - ten - - - de, in - ten - - - de, in - ten -
Tutti
bim, in - ten - - - - - de, in - ten-de, in -
in - ten - - - - - de, in - ten-de, in - ten-de,
30
C
- - - de, in - ten - de, in - ten - de.
Glo - ri - a,
de, in - ten - de, in - ten - de, in - ten - de.
Glo - ri - a, glo -
ten - - de, in - ten - - de. Glo - - - - - ri - a
in - ten - de, in - ten - de.
Glo - ri - a,

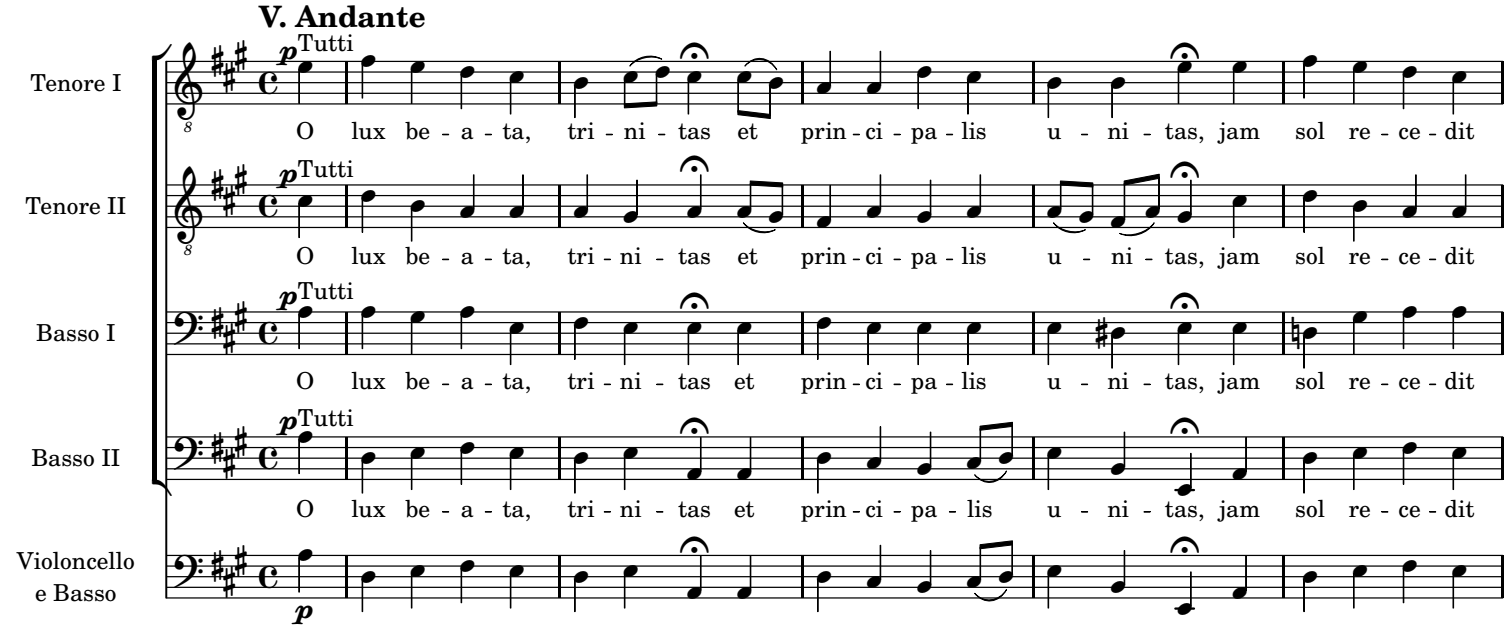

36
D
glo - ri-a, glo - ri-a, glo - - - ri-a, glo -
- - - - - ri - a, glo - - - ri - a, glo - - - ri-a, glo -
pa - - - tri et fi - li - o, glo - - - ri-a pa -
glo - ri-a, glo - - - - ri-a pa - - - - - tri et
42
E
- - - - - - - - - - - ri-a,
- - - - - - - - - - - ri-a, glo - - -
- - - - tri et fi - li-o. glo - - -
fi - - li - o, et fi - li-o, et pa - - - - -
48
glo - - - - ri - a pa - tri, pa - - -
- ri-a, glo - - ri - a, glo - ri-a, glo -
- ri-a pa - - tri, glo - - - - ri - a,
- - - - - - tri glo - - - - - - - -

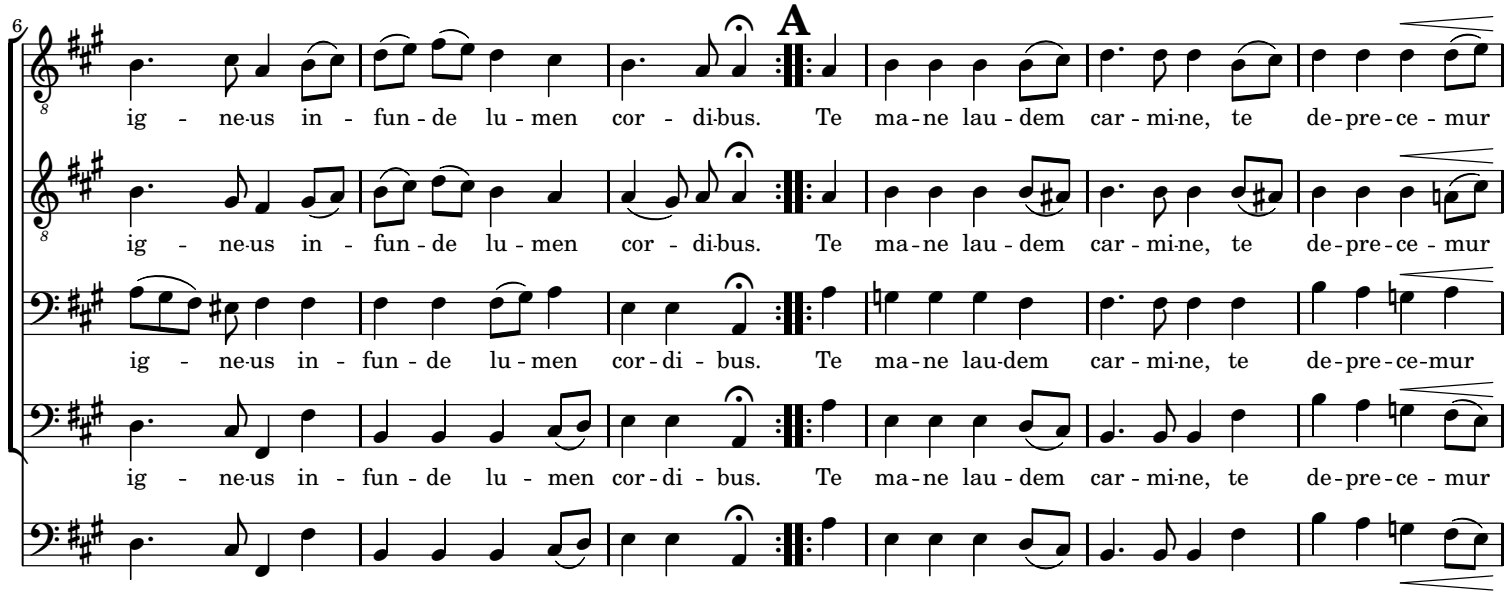

53
F
- - tri glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a,
- - - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo -
glo - ri-a, glo - - - ri-a, glo - ri-a, glo -
- ri - a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - - - ri-a,
59
glo - ri-a, glo - - - - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a. In -
- - - ri-a, glo - - - - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a. In -
- - - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a. In -
glo - ri-a, glo - - - - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a. In -
65
G
ten - - - - - de, in - ten - - - - -
ten - - - - - de, in - ten - - - - -
ten - - - - - de, in - ten - - - - -
ten - - - - - de, in - ten - - - - -

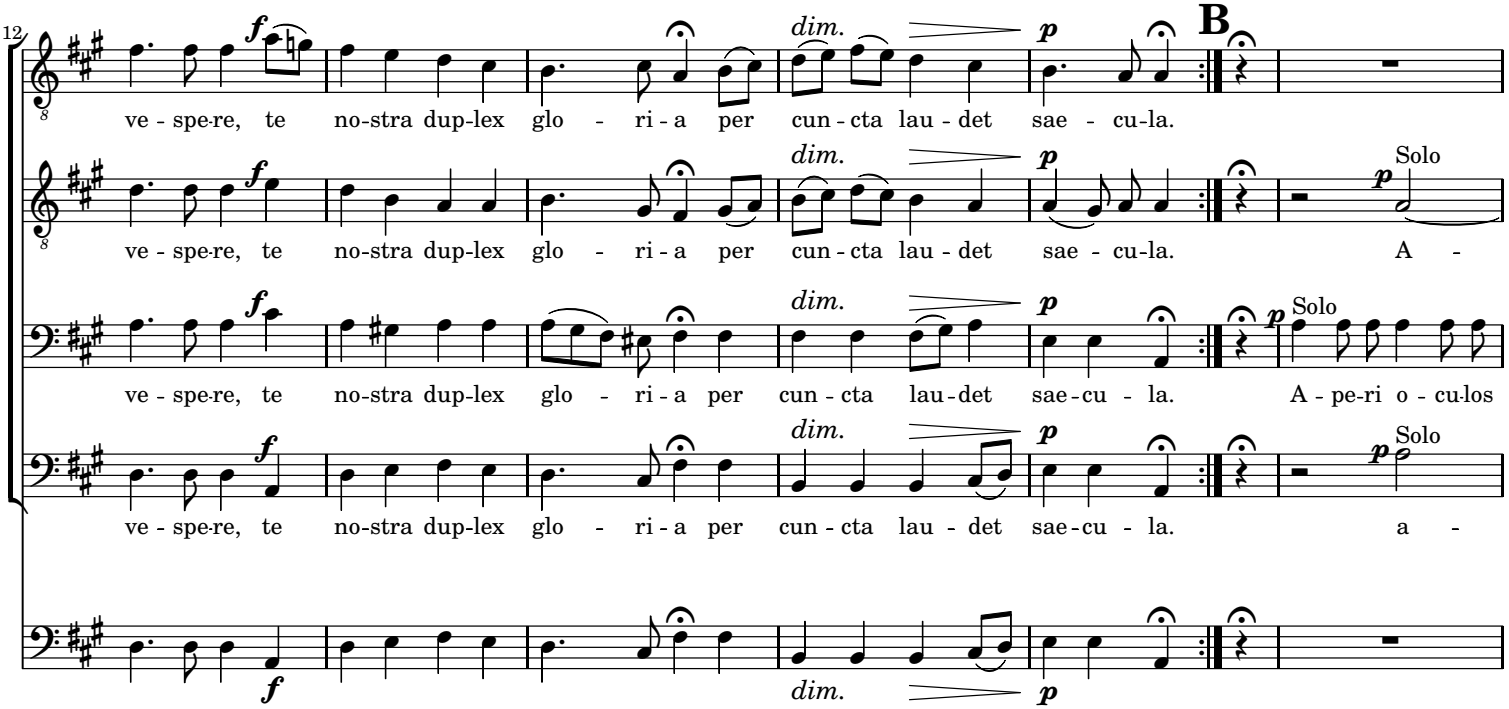

72
- de, in - ten - - - - - - - - - -
- de, in - ten - - - - - - - - - -
- de, in - ten - - - de, in - ten - de, in - ten - -
- de, in - ten - - - - - de, in - ten - -
78
H
de, qui de - du - cis Jo - seph, qui se - des su - per Che - ru - bim,
de, qui de - du - cis Jo - seph, qui se - des su - per Che - ru - bim,
de. qui de - du - - cis Jo - seph, qui se - des su - per Che - ru - bim, qui re - gis
de. qui de - du - - cis Jo - seph, qui se - des su - per Che - ru - bim,
85
in - ten - - - - - de.
in - ten - - - - - de.
Is - ra - el, in - ten - de, in - ten - - - - - de.
qui re - gis Is - ra - el, in - ten - - - - - de,

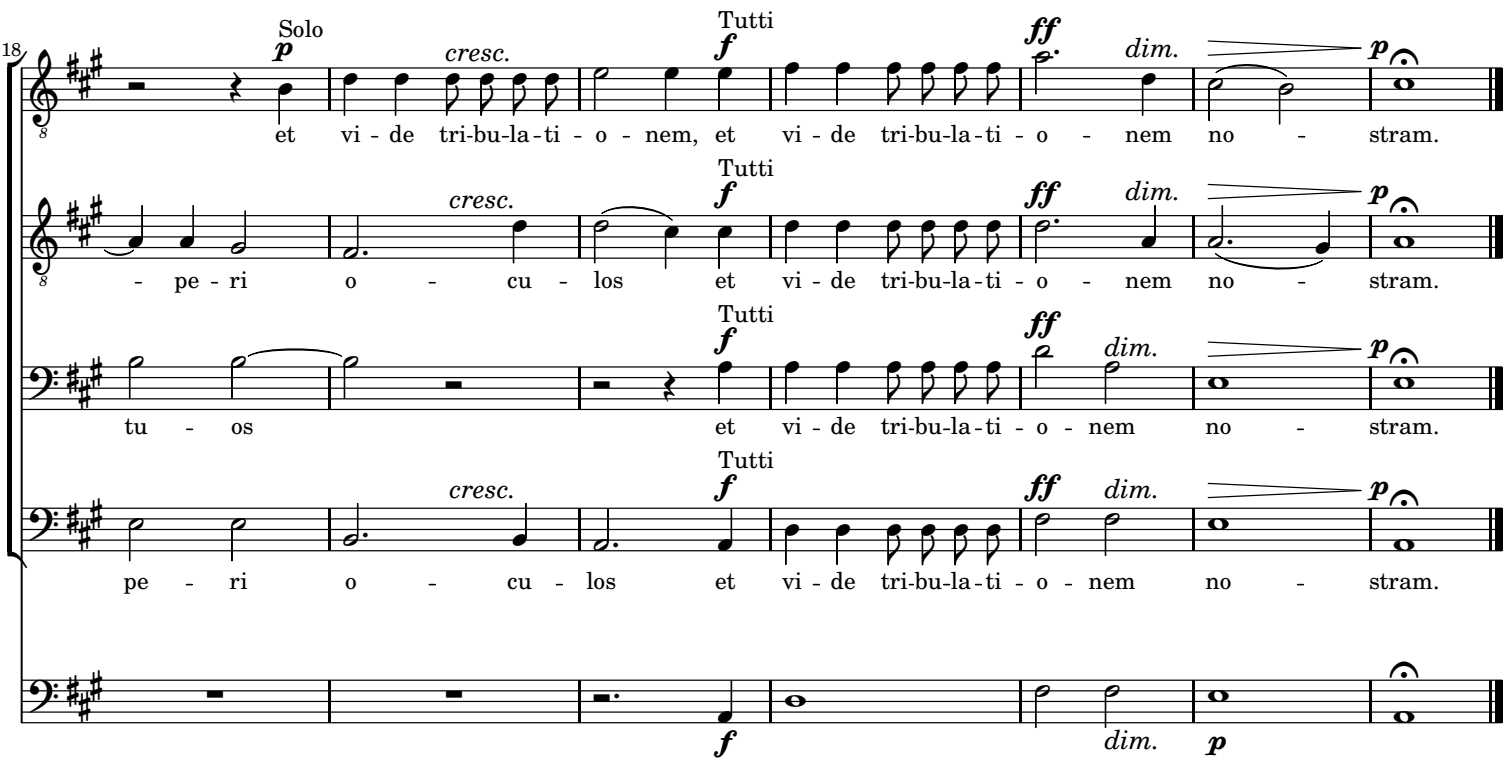

IV. Adagio
Tenore I
Tenore II
Basso I
Basso II
Violoncello e Basso
Solo
Glo - ri - a pa -
A - pe-ri o - culos tu - os et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram.
tri et fi - - li-o et spi - ri - tu - i san -
cresc.
et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram, a - pe-ri o - culos tu - os
A
- cto, glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - -
dim.
no - stram, a - pe-ri o - culos tu - os et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram, a - pe-ri o - culos
et


23
- tu - i san - - - cto, glo - - - ri - a, glo - ri - a.
- tu - i san - - - - cto, glo - - - ri - a, glo - ri - a.
tu - os et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram, et vi-de tri-bula-ti - o - nem no - stram.
spi - ri - tu - i san - cto, glo - - - ri - a, glo - ri - a.


V. Andante
Tenore I
Tenore II
Basso I
Basso II
Violoncello e Basso
Tutti
O lux be - a - ta, tri - ni - tas et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, jam sol re - ce - dit


6
A
ig - ne-us in - fun - de lu - men cor - di-bus. Te ma - ne lau - dem car - mi-ne, te de - pre - ce - mur


12
B
ve - spe-re, te no-stra dup-lex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu-la.
ve - spe-re, te no-stra dup-lex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu - la.
A - pe-ri o - cu-los
ve - spe-re, te no-stra dup-lex glo - ri - a per cun - cta lau - det sae-cu - la.
a -
Solo
dim.


18
Solo
Tutti
cresc.
et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem, et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.
- pe - ri o - cu - los et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.
tu - os et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.
pe - ri o - cu - los et vi - de tri-bu-la-ti - o - nem no - stram.
dim.