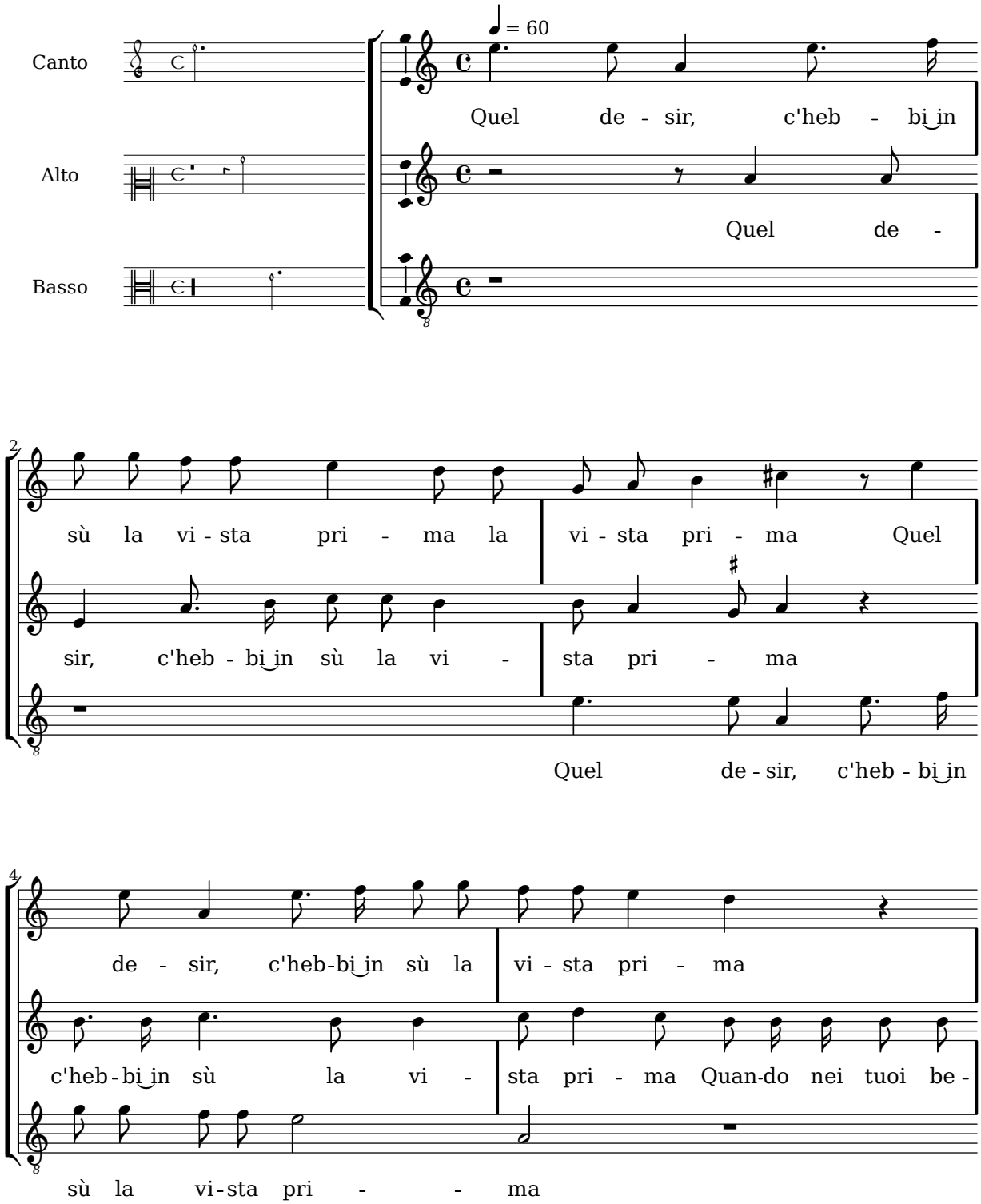
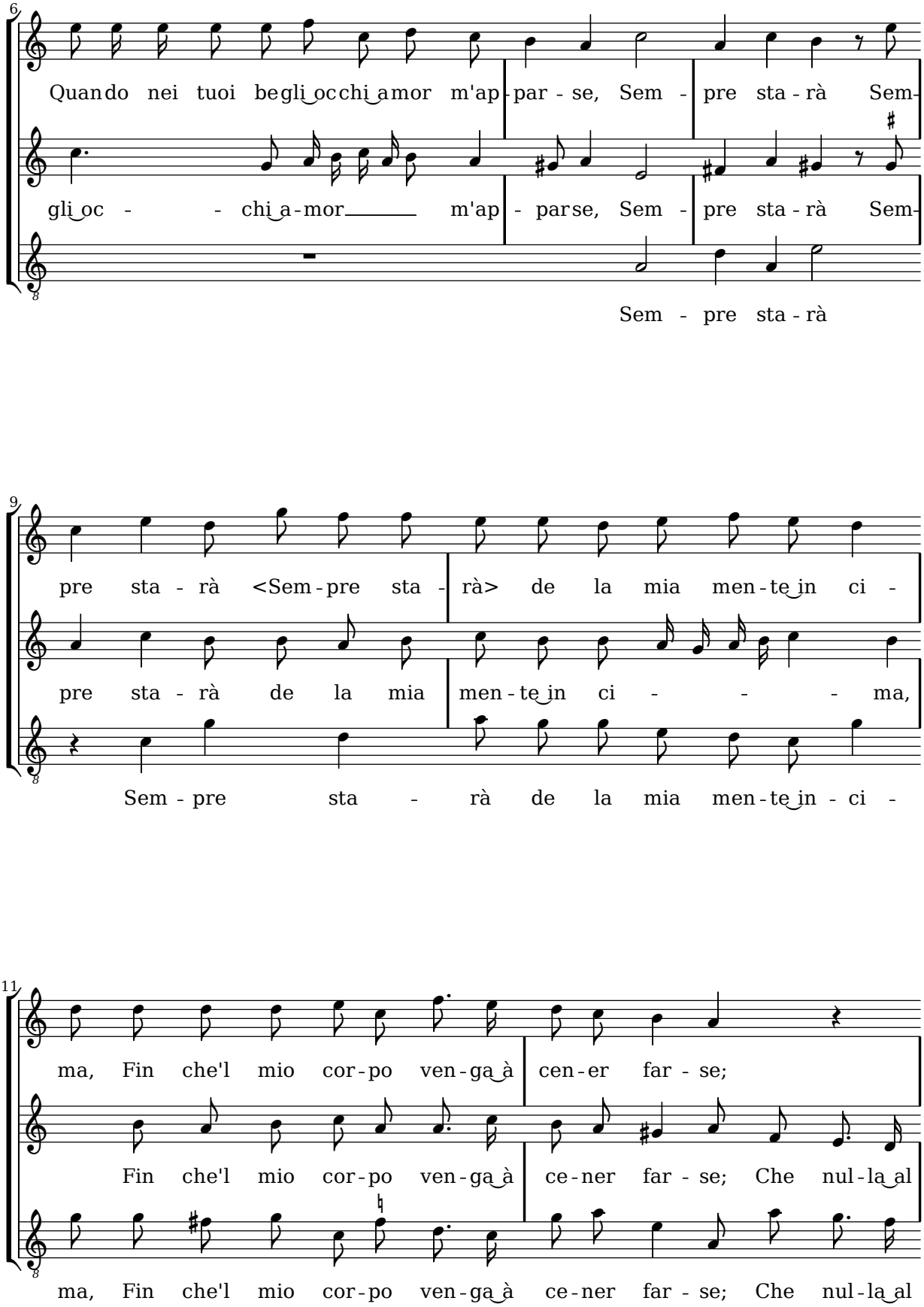
25. Quel desir, c'hebbi in sù la vista prima

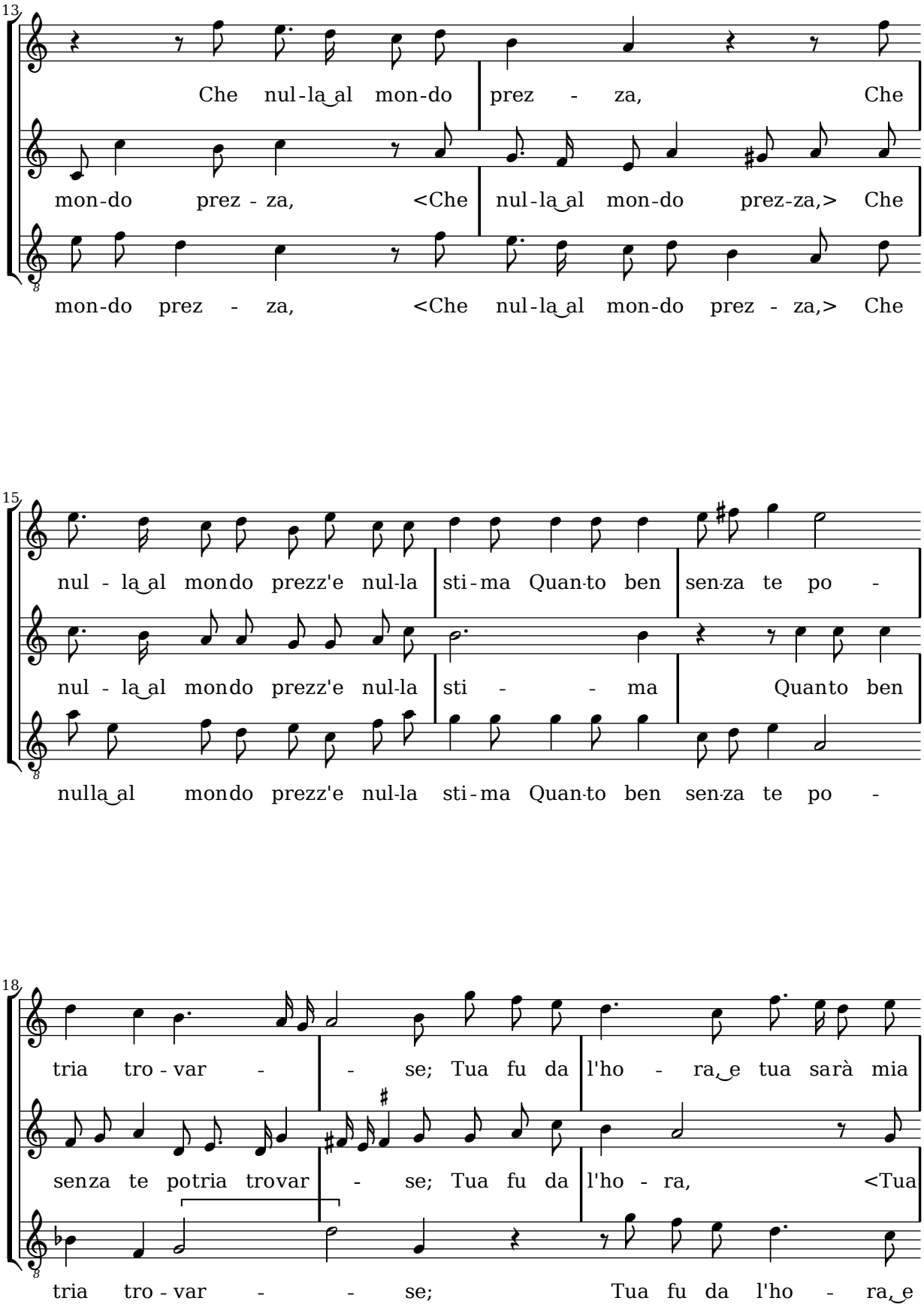
from *Il primo libro de madrigali a tre voci (1582)*

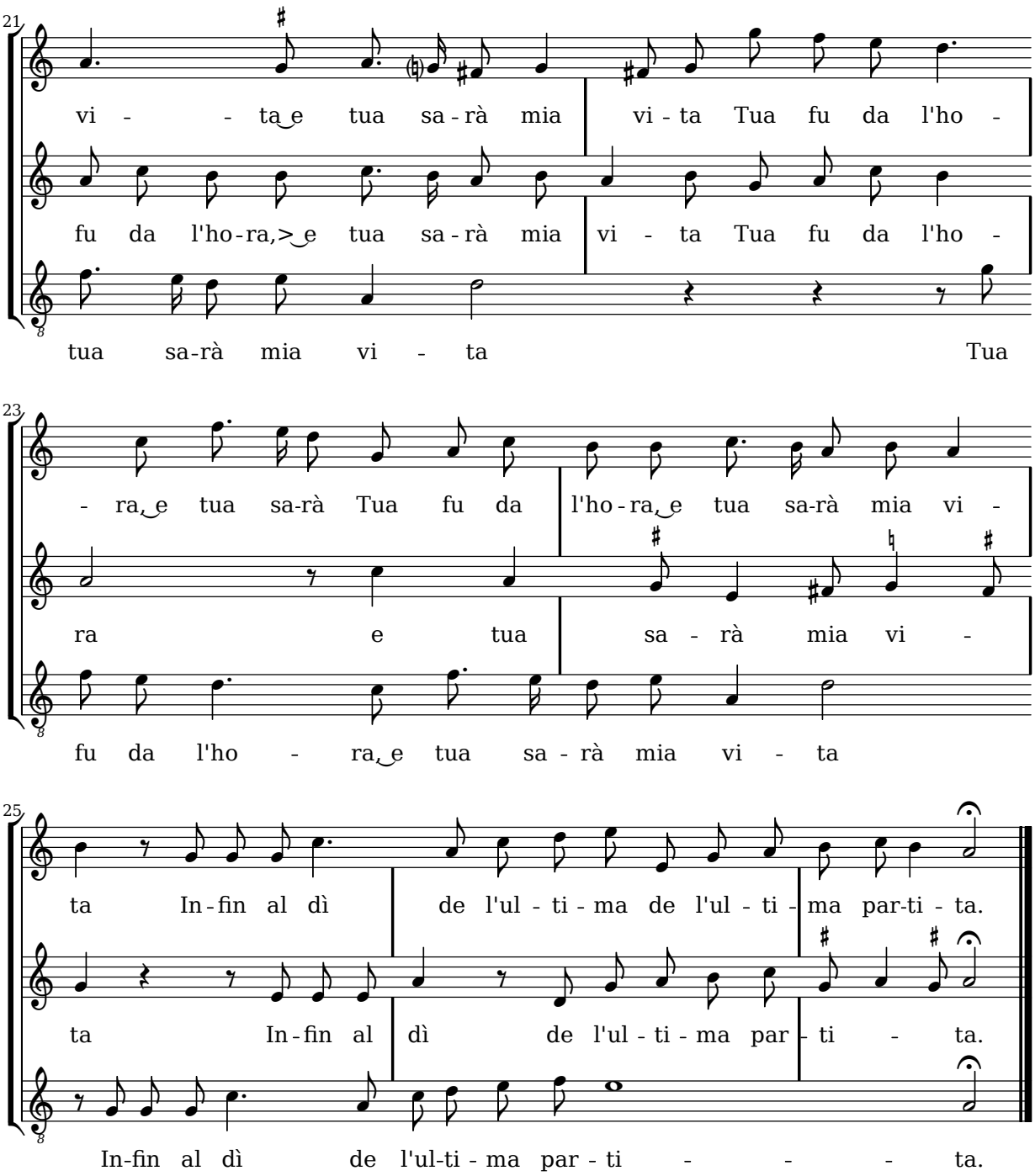
Angelo Di Costanza — Philippe de Monte



Copyright © 2014 Aaron Dalton.
Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.
http://perlkonig.com/about/masters-thesis


Quando nei tuoi begli occhi amor m'ap-par - se, Sem - pre sta - rà Sem-
gli oc - - chi a-mor m'ap - par se, Sem - pre sta - rà Sem-
Sem - pre sta - rà
pre sta - rà <Sem - pre sta - rà> de la mia men - te in ci -
pre sta - rà de la mia men - te in ci - - - ma,
Sem - pre sta - rà de la mia men - te in - ci -
ma, Fin che'l mio cor - po ven - ga à cen - er far - se;
Fin che'l mio cor - po ven - ga à ce - ner far - se; Che nul - la al
ma, Fin che'l mio cor - po ven - ga à ce - ner far - se; Che nul - la al


13
Che nul-la al mon-do prez - za, Che
mon-do prez - za, <Che nul-la al mon-do prez-za,> Che
mon-do prez - za, <Che nul-la al mon-do prez - za,> Che
15
nul - la al mondo prezz'e nul-la sti-ma Quan-to ben sen-za te po -
nul - la al mondo prezz'e nul-la sti - - ma Quanto ben
nulla al mondo prezz'e nul-la sti-ma Quan-to ben sen-za te po -
18
tria tro - var - - se; Tua fu da l'ho - ra, e tua sarà mia
senza te potria trovar - se; Tua fu da l'ho - ra, <Tua
tria tro - var - - se; Tua fu da l'ho - ra, e



Sheet music from www.MutopiaProject.org • *Free* to download, with the *freedom* to distribute, modify and perform.
Typeset using www.LilyPond.org by Aaron Dalton. Copyright © 2014. Reference: Mutopia-2014/01/26-1927
Licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License, for details see: http://creativecommons.org/licenses/by/4.0